لعلم البراكن الجبر فصل في كيفية استخراج البخور من الاعداد [illegible] علم [illegible]
من اراد الوقوف على التحقيق اما العلايل التقريبية ما ذكره التوزري في بعض مؤلفاته في [illegible] الاجوبة الاولى [illegible]
واما الوسط ويجعل جدولا منقطعا مستنطقة من اربابه الاعداد [illegible] عدد في [illegible] الاغلب على [illegible] الحروف من الاسماء
[illegible] واستخرجه طبيعته بعدد القلم وهو العدد الواقع على [illegible] الاحوال والام [illegible] ثلاثا [illegible] فهو [illegible]
وان بقي اثنان فهو معدني وان بقي ثلاثة فهو نبات [illegible] من نوع [illegible] الثلاثة [illegible]
التي [illegible] العدد [illegible] وان بقي اثنان [illegible] الاكبر [illegible]
او نقص [illegible] هذه الطريقة [illegible] استنطاق حروف الاعداد الخارجة من مجموع الزوايا مع القطب [illegible]
[illegible] بميزان الطبايع مع بعضها بعضا [illegible] الا بعضها ببعض [illegible] الوجه [illegible]
[illegible] الحروف الباقية بعد الوزن هو الغالب عليه من الاجناس [illegible] الحروف الحيواني او المعدني او النبات [illegible]
[illegible] على البخور ويكون من جنسه [illegible] الحروف الغالبة [illegible] والدرجة والادقة [illegible]
[illegible] البخور بالنعق والالة [illegible] حروف [illegible] الوفق [illegible]
[illegible] الغالب عليها من الاجناس [illegible] الحيوانية او المعدنية او النبات [illegible] من الاجناس
الثلاثة [illegible] بخورا من جنسه [illegible] العقل [illegible] الدلالة [illegible]
[illegible] مستخرج من قوى الروحانية [illegible] جنسه [illegible] على كل حال [illegible]
على كل حال ان شاء الله تعالى [illegible] الاقوال متوقفة على معرفة حروف الاجناس الثلاثة [illegible]
وهي هذه ادزي م ع ق [illegible] حيوانية واما حروف النباتية [illegible] واما الحروف
المعدنية ج و ط [illegible] الحروف الحيوانية [illegible] والنباتية [illegible] المعدنية [illegible]
في [illegible] الكتاب [illegible] الحاجة المتوقفة عليها في هذا العمل [illegible]
العمل [illegible] ايجاد البخور [illegible] الارباع مع القطب [illegible]
[illegible] الارباع مع القطب [illegible] ل م ع ٨ [illegible] البارد [illegible]
[illegible] من الحروف البارد [illegible] الحروف الحارة [illegible]
[illegible] بسبب التضاد [illegible] الحروف [illegible] وبارد [illegible] حار وبارد
[illegible] التضاد [illegible]
حارا وباردا [illegible] الحار [illegible] هذا البارد والبابس [illegible]
من الحيوان او النبات او المعدن [illegible] الميزان [illegible] من النبات [illegible]
والا حيواني [illegible] ثلاثة نباتية واحد معدني [illegible] حيواني [illegible]
[illegible] هذه الاجناس [illegible] البخور من جنسه [illegible]
البخور من جنس النبات [illegible] البخور [illegible] هذا المثال [illegible]
[illegible] الثانية لانه [illegible] التضاد [illegible] بارد [illegible] القاعدة [illegible]
عن التضاد [illegible] الاولى [illegible] اثنان [illegible] الثلاثة [illegible]
[illegible] هذا [illegible] هذا الوجه [illegible] العمل الاول [illegible] الحروف الخارجة من الاوتاد [illegible]
[illegible] المتضادة في [illegible] ان كان حرفا واحدا [illegible] وان كان اكثر [illegible]
[illegible] طبع البخور [illegible] والعمل الثاني [illegible] من الحيواني او المعدني [illegible]
[illegible] البخور المزاج خاصة [illegible] النبات والمعدن والحيواني [illegible]
[illegible] والعشب [illegible] والحب [illegible] والورق والعروق [illegible] واما الحيوان فيكون [illegible]
من شعر [illegible] واما المعدن فيكون [illegible] الاصلاح [illegible]
[illegible] البخور بالمزاج خاصة [illegible] الروائح [illegible] من انواع النبات [illegible]
[illegible] والاصلاح وما اشبه ذلك [illegible]
[illegible] مع قطع النظر عن كونها معدنية او نباتية او حيوانية [illegible]
[illegible] الطريقة [illegible] ميزان [illegible] الاقوال [illegible]
[illegible] عليها [illegible] رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد

1

يقول العبد الضعيف الفقير الغارق في بحر ذنبه الراجي
رحمة ربه وعفوه المستغني به عن جميع خلقه محمد
العربي بن داود بن محمد بن عبد القادر بن احمد العمار
بن عبد القادر المكنى بابن [illegible] الراشدي اصلحه
الله [illegible] ءامين [illegible] سيد المرسلين

الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم وكان فضل الله عليه عظيما خلق ءادم
[illegible] من [illegible] ونفخ فيه من روحه واسجد له ملائكته واسكنه جنته
وخلق [illegible] واهبطه وغفر له خطيئته سبحانه الذي [illegible] العلوم
[illegible] وربط [illegible] الكواكب العلماء [illegible]
[illegible] الله [illegible] احمده حمد [illegible]
[illegible] النعم على [illegible] واشكره شكر من [illegible] له [illegible] اسرار العلوم
الغيبية واشهد ان لا اله الا الله [illegible] واشهد ان سيدنا
ومولانا محمدا صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله
[illegible] وعلى اله خير العصبة العربية
وبعد
[illegible] هذا [illegible] على [illegible]

فسميته روضة الفلوح ونزهة المحبوب

ورتبته على اربعة كتب الكتاب الاول [illegible] الكتاب الثاني في
علم [illegible] الكتاب الثالث علم [illegible] الكتاب الرابع علم الاسماء [illegible]
[illegible] والله [illegible] انه ولي [illegible]

الكتاب الاول من روضة الفلوح في [illegible] وفيه [illegible]

اعلم ايها الناظر [illegible] وبصرك [illegible] واهب [illegible]
الحكمة [illegible] علم الاسباب [illegible] وعلم الاسباب [illegible] التي [illegible]
هذه [illegible] والحكمة [illegible] وذلك [illegible]
[illegible]

1

في مصر ولا ينقل الى اجا اهل الا علاقة هو شهادة به والحكمة لها علوم وفنون
والعليم هو الجامع لفنون الحكمة المطلع على اسرار هذه الالهية فيشهد في هذا الواحد الذي لا
نهاية له وينفرد عن ما لا نهاية له الى الواحد فعند ذلك تجلى له الجبار انوار الله وفوائد
عوائده وحضور محضر عنايته والاعتبار عن ارجائه وبمشاهدة جميع احوال الفتوحات تنزله عن عزه
محزن المحبين ليشتو القلوب رائحة روحانيته وحضور قربه وحضرته وطالت الى الشوق والتمكن في مشاهدة
قسماته والسعيدة القلوب يكشف لدى صافية من تغير كل ما قبلاته بشأن المتوضع عن قرابها
وبادرته بكل امر الكلي الى غاياتها وذلك هو عينها كلها من جميع حظوظ عبادة في ارضه وسمائه
من مع مطالعة لذلك الحجاب وازال عنها الشرك فقبلته بالسرور جمعت اليه بحضوره
لديه وتاهت في غيبتها بحضوره وفي حضورها بسروره وتشوقت حضرته ودانيته
بطواعية سكنات المنعطف عند ترويه واعتبار به الستر عن هذه العبارات النقال
في اراده عما يقتضيه دل العبرة اشارة **واعلم** ايها الناظر ان المعرفة بالله من جهة
الشهود والعيان وطريق الملاحظة والبيان لا تدرك الا بعد العزلة
ومعرفة الخلق افضل ما تتبع به النفوس واجل ما تتحمل فيه الشهود وتنحصر فيه الغوائب وتزعج
فيه الرواغب ولا تنال الا بطول جتنبها الذكر ونية البقاء وتنبيه التعبير يستقيم الحمد وتعبير
الشكر وتبين الاعلام خاضع عن سطوة وخالق خالق بانوار هما والاشعر هذا الاجلال ~~الاجلال~~ عنا
ان الاذكار القلبية ليستحل عليه الدعو والقدا الى الجلال الغيبي وتثبت كلامه
في قلب الشائق المريد لا ان الاذكار القلبية يجد اخرى غيرها لذكر يكمله التالي اذا
جرى هنالك لان الاذكار معشر وصفة فكرة الاجلال وعوار يستدرج قلبه يتحق انه لا تجاه التعلق
والانبساط في الامور الدنيئة لعدم الفهم بعكس معرفة وقل بفيضها او ربما يفقد ويتبع غيره
ولا يجد عليهم الا احاديث الشيوخ الابيات الغرائبية واعلم ان الذكر لا يجدي في محل انشاء
الابيات حسبه مواد الطباع بالجوع والصمت والطهر والعزلة عن الخلق والمطلوب
من ذلك اوسعه وتنا به الا الاشتغال من كثرة الجوع اهم عليه من المتبع في بابه للجوع
بطعمه ببارده وعن كثير الصمت اهم عليه من الكلام لم يتكلم فيه الا بفضيه ومن كثرة السهر
عليه اهم عن المنام لم ينم الا بعد الحاجة ومن كثرة العزلة عن الخلق اهم عليه والانس
من الحجج جمع ما مشيته وعنا حقق حقيقة له وعن خلقه خلقه عنه **ومما كتبه**
في العطاء الحضرمي وهو التصنعه ليصير كلامه في وصيته الاولى وصلته بل نيل وكثرة
الدلالة على النبي صلى الله عليه وسلم فيصلي ويسلم ومعارج وسلوك الوالد على ان ذاقي بلم الطالب
فيا ما يشتم وعجبا في بابه وما احسن ما قال الا انقطع الى الله ما قاله ابو العباس الرفاعي
فليتك تحلو والحياة مريرة . . . وليتك ترضى والانام غضاب
وليت الذي بيني وبينك عامر . . . وبيني وبين العالمين خراب
اذا صح منك الود فالكل هين . . . وكل الذي فوق التراب تراب
~~فيحصر ...~~ فيرجع الى كتابه وابن الذكر ولذلك فان شغلها في ما يشغل عن الذكر
الكثير لا تعلق في المنتزه يعلو به ... صحيحة لكونها واعمة بقربها القلب

لعامة الخطا وهو امتزاج الذكر وكنتم لا تعلمون اي ان كنتم غير عالمين لكونكم
لكنتم من اهل الكتم الذكر الممتزج ان فكونكم حينئذ فاسالوا بعض من حصل
الموفق له من الخطا وهم معلومون ان كنتم لا تعلمون انكم اذا كنتم غير عالمين في الجملة
وان كانوا في هذه المسئلة خبير عالم خبير بوجود الذكي المعلوم الدال عليه الالف
واللام التي في الكتاب او العهد في الذكر الكامل المعهود عند اهله وهم الانبياء وورثتهم
وهم الاولياء وكماله وهو امتزاجه وكل على حسب طاقته واما من فتح الله عليه
لا يجوز لهم سؤال اهل الذكر وان ما يتعلمون فيه فاية الاسئلة فانهم يبصرون فيها
باذن الله وبركة ذكرهم وقد يكون الانسان ذاكرا بالنسبة الى قوم وليس
بذاكر بالنسبة الى اخر لكون ذلك الاخر اكمل منه فيجب عليه سؤاله ويحرم
عليه سؤال من تحته لكونه دونه بالنسبة اليه اذا كان فافهم ذلك وميز ما هنالك
واعلم رحمك الله ان العلم حيث ما ذكر في الكتاب العزيز وفي السنة انما
المراد به العلم النافع الذي تفارقه الخشية وتكتنفه المخافة قال
الله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء فبين ان الخشية تلازم العلم والعلماء
انهم انما هم اهل الخشية وكذلك قوله ان الذين اوتوا العلم وقوله
والراسخون في العلم وقوله وقل رب زدني علما وقوله صلى الله عليه وسلم
العلماء ورثة الانبياء ليس المراد بالعلم هنا في هذه انما هو العلم النافع
الظاهر للصدور الغامض وذلك معلوم بالضرورة لان كلام الله وكلام رسوله صلى الله عليه
وسلم اجل من ان يحمل على غير هذا والعلم النافع هو الذي يستعان به على طاعة الله تعالى
ويلزم الخشية من الله والوقوف على حدود الله تعالى وهو علم المعرفة بالله وامتزاج الذكر
بالقلوب وعلى هذا قيل اقفوا قوله قال لا يجوز التدبر في القرآن والاحاديث
وانما يكون بالسماع بعد هذه الشروط المشترطة وقلوب الناس وقلة الاذكار
الغيبية وعليه ما ذكر الملفوا القول التحريم تنزيلا للنادر منزلة فترة العدم وكم لا
قوله تعالى لا يمسه الا المطهرون اي لا يدرك معناه الا المتطهرون الذين
تطهرت قلوبهم من علائقها واستعدوا بالتطهير من الاكدار العالكة فيها والعلل
القلوب بحيث لا تستطيع الانبياء وزينتها وراستها واحياء عند اهلها واقبالهم بالبها
سوى ذلك اذا سكر هنالك قال تعالى اقرأ باسم ربك الذي خلق فاما الادب والامر في قوله
الذي خلق المعمول لانهام صيغته اي اقرأ باسم ربك جميع المخلوقات فهي الاسماء التي علمها
الله لآدم عليه السلام في قوله عز وجل وعلم آدم الاسماء كلها وبه يعلم ان العلم بالله هي الاسماء
مع مسمياتها لان بعض المخلوقات يتميز [illegible] ومعانيها ويعلم [illegible] ذلك من قوله الاسماء
لان الاسم حقيقة هو اسم الشيء لا يعلم [illegible] ومن اسم لولا الشيء الابعد تصور مسماه
ويعلم منه ايضا ان آدم عليه السلام استعان على الاسماء بالذكر
الممتزج بقلبه فان قلت من اي موضع تاخذه اذ الاية توذن بان الله تعالى امر فيها
القراءة مستعينا عليها بذكر اسم الله ويجوز ان يكون الاستعاذة ثم الاية او القراءة كما هي عادة

جل الناس بل عند جميعهم قلت الجواب عن هذا الخطاب ظاهر لمن
فهمه ويعلم من الخطاب وعلم الحقائق الباطنة وذلك لانه قد علم ان الظاهر عين الباطن
عند من علم السر الكامن واحاط [illegible] مسئلة حسية ظاهرة علامتها
ان ظاهر اللفظ هو باطنه وتعلم منها كيف عادة الناس فيها على الصواب
واكتفيت بظاهر اللفظ على ما فيه علمها والافضل هو كما باطنه فاعتبرت
[illegible] اذ لو علمت في باطنه الذي هو عين الظاهر لعلمت خطأه ضرورة وكذلك
انه تعالى امر نبيه صلى الله عليه وسلم بقراءة الاكوان مستعينا في قراءته بالله
كما ذكر غير الاجهلة معنى الاستعانة وحجبت عنك مع كونك تحويها تعلم دقائقه ولتعلم حقائقه
على ما هي عليه والاجابة بعيد وذلك وابين لك جهلا يحصل به ضرورة ان حقيقة
الاستعانة بالشيء على الشيء هو ان لا يبقى ذلك الشيء المستعان به المستعان
عنه لحظة ما فان فارقه لحظة ما بطلت الاستعانة به عليه ولذلك امر الله نبيه
صلى الله عليه وسلم بالقراءة مستعينا بالاسم جار لا يفارق الكتابة لحظة ما فاذا
فرقهما بطلت الكتابة التي هي المستعان عليها اذ لا تمكن الكتابة بدون علم وهذا كلام
لمن تامل اذا انصرنا مثلا وتعجب في [illegible] والمرة لنا فيها بقراءة اسم ربه والقراءة الثانية
الاولى سبب الثانية والثانية نتيجة الاولى فلما اقرأ قراءة الاولى واتقنها [illegible]
[illegible] او طلبه وحصول تغيير ومشهود وعيان واعتنه بحضرته او قبضته [illegible] قال
تعالى بعد ذلك اقرأ وربك الاكرم وذلك ان قراءته الاولى
امكنته [illegible] الى علم نفسه وان جميع المخلوقات مرحومة فيها والى علم ربه
[illegible] او قبضته [illegible] تنتهيت به الى المقصود [illegible] بعقلك
[illegible] الخاطر بينك [illegible] هما سواء [illegible] علمك في [illegible] على علمك
[illegible] من الوهم والغلط وهذا معنى قوله صلى
الله عليه وسلم [illegible] ومعنى
قوله عز وجل [illegible] على صورته
[illegible] صورة الرحمن واياكم والوهم في هذه العبارة فتهلك
لان هذا بلد القادر [illegible] الاذكار القلبية ولا مدخل
[illegible] عن ذكر الله [illegible] قال تعالى ولا تطع
من اغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه وقال صلى الله [illegible] لا يعقلون كتاب رواية
وانما يعقلونه [illegible] دراية ولنرجع الى [illegible] فلما كانت القراءة الثانية
[illegible] للقراءة الاولى [illegible] وذلك اذ لو اتكل على العقل
الاول [illegible] هذه القراءة [illegible] الاولى في معرفة نفسه صلى
الله عليه وسلم والثانية في معرفة ربه [illegible] تكرار [illegible]
[illegible] بالرفع على انه مبتدا او صفة [illegible] خبره [illegible]
جملة على مفرد او من عطف جملة على جملة [illegible] عليه [illegible] اقرأ [illegible]

عليه بعد ذلك وريث الاظهر اي المحمول عليه الاكرام فيكون المعنى ان الرب تعالى لا اكرم منه فيكون العامل غير مؤثر فيه الفعل وهو محل نصب ويكون الرب تعالى امر نبيه صلى الله عليه وسلم ان يقرا حالة كونه غير منفك ذا كرا عن عبادته ولا صيانته عن ذاته فاجمع ذلك ومن هنا ظهر لك وفي ذلك اشارة المعنى للحبيب وثني ضرب بمحل قلب منجمع وهو عالم الخلق وهو حضور القلب هو المقصود وبيان لاي توجه واشارة ان قرات النبي صلى الله عليه وسلم نوعه الاول والثاني وقبل هذا الثناء على الله لان الثناء على الله اما بقول او بقرائن اعتقادا كما هو معلوم في وجه جعل ان الثناء الذي ذكر لايوافق من النبي صلى الله عليه وسلم من طرقه الثقالة على سبيل التشهد والتعجب فهو نقطة من ثنائه على نفسه في ازله كما قال سيدنا الخضر لسيدنا موسى عليهما السلام فما بلغ علمي وعلمك من علم الله الا ما نقر هذا العصفور وهذا البحر فثناء النبي صلى الله عليه وسلم بعض ثناء الله على نفسه في ازله فصار الثناء على نفسه وراد عليه بما لا يعلمه الا هو سبحانه فالعبارة التي المعنى المنيفة القديمة الازلية وفي قوله تعالى الحمد لله رب العالمين صار القارئ في الحقيقة هو الله وكذلك يقال فيما اسوق النبي صلى الله عليه وسلم ولذلك قال لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك فانظر العبارة وقيد الاشارة لكي تحشر في زمرة اهل السعادة وتقيم في حضرة اهل السيادة ولنا هذا اشار ابو الحسن الحبر الشعري

> اتانا القراء نحو الحمد ثم تبوء مشعرات بلا عا صفين بجهم موى

ومثل هذا قال ابن العريف

> من يشهد الخلق كان الشراب فعذ ترق عن الحجاب
> ولم يبقينا هو معه سواء هنالك يهدي الى الصواب

قلت وهذا الشراب الذي اشار اليه الشعار هو حجاب الجهل فمن عرف حجاب جهله فقد زال عنه شرابه وفتح له بابه ورجع عنه حجابه ووصل الى مالكه وشرب منه على حسب عطشه لان حجاب الجهل لا نهاية له يفضي الى انتهائه فان اللاية لا غاية له فعند ها الناظر الباصر والعلم كذلك لا ينتهي عقوله وفوق كل ذي علم عليم والعقول ولا يحيطون بشيء من علمه ~~ويحيطون به الا بما يكون بتكلما~~ علمر غيبا وضو الناظر الى ما العالم على حسب زوال حجاب الجهل لان العلم غير متناهي والجهل غير متناهي ولعلم انتهاء الجهل في الجهل وحجاب العلم [illegible] والجهل بيد الخلق اعلاهم فهما وعلما حيث قال لا احصي ثناء عليك انت [illegible] على نفسك وهذا اشاد بالمع العقد ولا زوال الشراب المتقدم ذكره قال [illegible] رضي الله عنهم واتته

> صرفت بحقا بعد [illegible] ما اتعلى بلا انا ومن انا بلا انا الا انا

وقال اخر

> انا وانتم و[illegible] نحن انا فاذا اتفقت انصرتنا

وايلاك ايها الناظر ان تدخل [illegible] ثمن به هذا وعقلك ومعرفتك او تحسده غير ذلك او تستفيد الى من القلب لابد النار [illegible] ادعى على بعضك بلا ان كان محبة هذا الامر ولكنتوا في هذا البحر فسمع [illegible] نبال وابن عشير تك وبلاد وابعث على اهله في البلاد وبيد خلقه في [illegible] سعد وبكون بتيستك في هذا المعنى

وعصمتك وبحصر هذا الامر وبكيفيته ما قاله الشيخ الرباني سيدي احمد زروق في قصيدته

ابدا بتعليم الله جل جلاله ... طلبنا من الوهاب حسن الاعانة

فيسر من بهج العباد بفضله ... ويفتح ابواب العلوم بمنة

وينعم بالافضال والجود دايما ... ويرمي بموج من علوم الحقيقة

ولست بقبض انتهى من كان جاهلا ... ولكن بفضل الله نركب سفينة

فقاد فيافي من المصايب والبلا ... ورايتنا نقود نحو السلامة

سيغنيك يا هذا اركبته على الطاه ... فيها الصدق واليقين في الصحبة

وبالنحو جنات الخلوص ... [illegible] لعل ان الصحبة قلب بمقلة

وخلفت اهلي والهلي وهجرة ... وبنيت نحي ما عشرت عشيرة

وجهلة وخطي للعلم فضل الفتى ... وتوخيت عن اولاكها المستنيرة

وقلدت سيف العزم جيع الوغا ... وصرت امام الوقت صاحب رفعة

وعلقت قلبي بالمعالي نصحيها ... وكنت بنا التحقيق وغير مرية

وسلكت طريق المعالي قرها ... وخضت بحار الكشف في كل رفعة

وحلت ارض الغرب طرا بالسرها ... كذاك بلاد الشرق حتى قبضتي

فملكتها بعض صاحبا ومالكا ... وخلعني فيها الامين بسيرة

واختصني قدرا بام رتبة ... لاجل معاد ابار جل رتبتي

واظهرت من علم اولي فشوا لهم ... واعليت منار الحق فوق المنابر

وافنوا واحاطوا بسفك النساء ... واحيي قلوبا بعد موت القطيعة

واحيي مكسرا واشرح اهلا ... وارجع من فقايا رحم همتي

وافهم جارا ودخلت لها ... وانصر مظلوما بعطائك نصرة

واعطيت اسرارا والحكمة ... ورثت مفتاح العلى المستنيرة

انا مريد جامعا لشتاته ... اذا ما سطى جور الزمان بنكبة

اذا كنت ذا كرب وضيق وحنة ... فناد يا زروق تأتيك بسرعة

فكم كربة تجلى اذا ذكر اسمنا ... وكم كربة تجلى بايراد كلمتي

فتدبر ما رسمته لك واجهد ما اشرت به عليك والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم
ولنرجع الى ما قصدناه فاقول ان فهو منتقل على بالقلب وذلك ارشدت تخلي العقل
جسمه عن كل الى [illegible] التعلق [illegible] الحقائق والتجرد لا [illegible] ما يشتغل عليه
بيصار [illegible] ذكرنا ومما [illegible] ان النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] الطلوع باذنه ومن كل [illegible]
تعود ونوايته هو [illegible] ينقطع من [illegible] الدالة اليه ويقربه ويعرفه به وهي التحلو فان
اول [illegible] التعلق الخالص بعد [illegible] يجب على نفسه كما قال تعالى واتقوا الله ويعلمكم
الله اذ التقوى [illegible] وبعد [illegible] ثم قال تعالى [illegible] الفتح فيجب على العبد
التوجه الى مولاه بالجهد وكما قال عز وجل ادعوني [illegible] فالصبر له [illegible] الدار [illegible]
في ذلك التوجه الصادق وكما قال عز وجل اجيب دعوة الداع اذا دعان فلا يقطع الخير

في اذا دعا ان طمع عاشا بالسراد النجول فلما النعي فيه صلى الله عليه وسلم اياه ودعاه دعوة
الى الله جادعة وامتثل احكامه ووجب على مولاه من مصنوع علم علته واياته بالدلائل القاطعة
والحجابي القاطعة وجد مولاه اقرب اليه من حبل الوريد فاجابه وعلمه مولاه واوجب
في عبده بقوله تعالى وربك الاكرم اذ صيغة التفضيل تقتضي كريما والرب اكرم منه وهو كذلك لا
انه ليس الا اقتدار الرب تعالى وعبده فالعبد كريم والرب اكرم منه وبيان ذلك ان العبد
اكرم بتوجهه الى الله بالتقوى فكونه الاكريم والرب عز وجل اكرم عليه بالعلم والا
لهام فهو اكرم منه اذ توجه الى مولاه من جهته تعلمه اياه والهامه اليه وقد
قال العبد الصادق من معنى الوجود فان الله ربه انا معك واذ
قال الرب من معنى الوجود فعلى انه العبد الصادق في عبوديته الخالي من كل شيء ليس
اذ قال الله الرب من معنى ربوبيته والاهيته فان العبد الصادق في عبوديته ليس الا
انا معك بضعفي وفقري وعجزي وذلي واذا قال العبد الصادق ومعي في عبوديته
فان الله ربه ليس الا انا معك بقوتي وغناي وقدرتي وعزتي وهذا معنى قوله تعالى
وهو معكم اينما كنتم **ولذلك ان من كان العبد في هذه**
الصفات الاربعة التي هي الضعف والعجز والفقر والذل لا ينفك عنه لانه ثابتة فيه
ثبوتا ازليا لا ينفك عنه بوجه من الوجوه وكذلك الرب تعالى متصف في هذه الصفات
الاربعة التي هي القوة والغنى والقدرة والعز لا ينفك عنه ولا تنفك عنه ثابتة
فيه ثبوتا ازليا فاذا علمت ذلك فاعلم انما اقتضته واجب العبد من العبودية لا ينفك
عما تقتضيه واجب الربوبية الربوبية لان الربوبية لذاتها تطلب العبودية فاعلم
ذلك وغيره هنالك **الفصل الثاني من الكتاب الاول في**
روضة القلوب في وجوه الاذكار واذكار الذاكرين وكيف ينبغي ان يكون الوجه
لتحصل النتيجة واعلم ارشدنا الله واياك ان الاذكار لها وجوه كثيرة ومعنى الذكر
عندنا عند الصوفية وكل من اتى من الذكر بمعنى فالمعاني عن معنى وهو الذي
والمقام فهو ما يوصل اليه ذلك المقام معنى الذكر والذكر هو التخلص من الغفلة
والنسيان بدوام حضور القلب مع الحق وقيل ترديد اسم المذكور بالقلب واللسان
وسواء في ذلك ذكر الله او صفة من صفاته او حكم من احكامه او فعل من افعاله
او استدلال على شيء من ذلك او دعاء او ذكر رسله او انبيائه او اوليائه او من
انتسب اليه او تقرب اليه بوجه من الوجوه او سبب من الاسباب او فعل من
الافعال بنحو قراءة او ذكر او شعر او غناء او محاضرة او حكاية والمتكلم ذاكر والمتعلم
والمتفقه ذاكر والمدرس ذاكر والمفتي ذاكر والواعظ ذاكر والمتفكر في عظمة الله
تعالى وجلاله وجبروته وكبريائه واياته في ارضه وسمائه ذاكر والممتثل
ما امر الله به والمنتهي عما نهى عنه ذاكر **والذكر قد يكون**
باللسان وقد يكون بالجنان وقد يكون باعضاء الانسان وقد يكون
بالاسرار وقد يكون بالاعلان والجامع لذلك ذاكر كامل وكل ذكر وعلمه فذلك اللسان

هو ظاهر الحرف بلا حضور وهو الذي الظاهر وله في تصحيحه بدلائل الآيات
والآثار وكتب الأخبار فالذاكر في حضرة أسماء الصحيح وتصحيح الأسرار في
وجوه بالمطابقة والارتقاء إلى علوم الظاهر جمعه بالعبد بالأذكار والأفكار وعليه
المطلع وهو المطلوب بالامتزاج وهو المعبر و فعلى طالب الموصوف أن يكون بالله ورسوله
لا إله إلا الله تعالى عن وجوه الموحدين جمعه مسائل الكلمة **لا إله إلا الله محمد رسول الله**
صلى الله عليه وسلم أخبر صلوات في صومه ومقامه في حج البيت في إيتاء الزكوة
وجعل للانعقاد مكانين في ذاته فكان الاسم ظاهر الجسد ومكانا الاسم باطن الجسد
وكل مكان صفة وحرفة المعروف عليه بالكلمة الشريفة في معروف على الباطن وهو
في القلب لتعبير المعارف مقيمة وروحه بين سائر الأوقات والأربعة الباقية وفي مجموع
في الجسد على ظاهر الجسد وهي الذات الإنسانية ولها أوقات معينة والعرق الخاص
وهو اسم الله الأعظم عند العلماء وهو كلمة الله وبها تعلو الكلمة الشريفة وبها تدرك
المواهب وكثرة الفتوحات والنواهي الربانيات وبها تنخرق العادات وبها تكشف
الأسرار الغائبات وبها يبلغ العبد منازل الأخيار وبها تنال السعادة القصوى طريقة
الأنبياء والأولياء مواليه الشاذ والعسي بقوله رضي الله عنه

• مسري بها جاء معروف قبله • وباح بها الحلاج جهرا فقتلا •
• وكان به الشبلي يراقب ذا بها • الجاز فاقوى المريد بيكوا عقلا •
• جبعضهم الأدنى فعليك واجتهد • ولازم لذكرها وحم وتبتلا •
• وقد جربها أولو العقول بجاهها • وعند توجهها البنية انبدلا •
• هي السر والأنوار لا شيء غيرها • هي الآية العظمى فحقق وحصلا •
• تكون بها قطبا إذا جدت خدمة • تزيك عجائبا إن كنت مؤملا •
• فهذا هو الفوز وحسن باله • ومنها زيادة لمن يعمل ها تلا •
• فيا نائل السر هو الفوز والأمن فوق • عليم بأسرار العلوم وحصلا •
• وعليك أجمعه لذكرها لوحدة • واتلوا إذا أتاح الأنام وتملا •

وهي كلمة الله التامات والكلمة العليا وهي القول الشديد وهو الطيب من القول
قال تعالى وقولوا قولا سديدا أوقال عز وجل وهدوا إلى الطيب من القول وهي
الكلمة الأولى وهي الفلاح والفلاح الذي يباح به الشهود ضمن مرات في كل يوم وليلة
واليه أشار بعض العارفين **فقال** الطرق شتى وطريق الله مفردة والسالكون طريق
الحق أفراد [illegible]

• الطرق شتى وطريق الله مفردة • والسالكون طريق الحق أفراد •
• لا يعرفون ولا تعرف مقاصدهم • فهم على مهل يمشون قصاد •
• والناس في غفلة عما يراد بهم • فجلهم عن طريق الحق رقاد •

وهي الطريقة الغريبة وهي سبيل الله وهي الصراط المستقيم وهي صراط
الحميد وهي الطريقة الحسنى والبيضاء الشافعي والسمحة أيضا بقوله

ويرشف الحسنى له الفوز والمناه ويستعصم بالذي لحرزه املاه
ويجير بالغيب ان اجد اخدمة تربه عجايب ان يكن سوء ملاه
وهي اية الله الكبرى قال تعالى في حق نبيه صلى الله عليه وسلم ما زاغ البصر وما طغى
لقد راى من ايات ربه الكبرى وهي جمع الحسنى اسماءه وصفاته وقال تعالى لا اله الا هو له الاسماء الحسنى
... في

الفصل الثالث من الكتاب الاول من روضة القلوب في فضل هذه الكلمة المشرفة

قال صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله وروى الترمذي عن بسنده الى النبي صلى الله عليه وسلم انه قال افضل الحسنات لا اله الا الله اسعد الناس بشفاعتي يوم القيامة من قال لا اله الا الله خالصا من قلبه وفي حديث البخاري ما من عبد قال لا اله الا الله ثم مات على ذلك الا دخل الجنة وان زنى وان سرق ذكرها مرتين او ثلاث وقال صلى الله عليه وسلم جددوا ايمانكم بكثرة قيل وكيف نجدد ايماننا يا رسول الله قال اكثروا من قول لا اله الا الله وروى النسائي انه قال صلى الله عليه وسلم قال موسى عليه السلام يا رب علمني ما اذكرك به وادعوك قال قال يا موسى قل لا اله الا الله قال موسى عليه السلام يا رب كل عبادك يقول هذه فقال قل لا اله الا الله قال موسى عليه السلام لا اله الا انت انما اريد شيئا تخصني به فقال يا موسى لو ان السموات السبع وعامرهن غيري والارضين السبع في كفة ولا اله الا الله في كفة مالت بهن لا اله الا الله وقال صلى الله عليه وسلم يؤتى برجل الى الميزان ويؤتى بتسعة وتسعين سجلا كل سجل منها مد البصر فيها خطاياه وذنوبه فتوضع في كفة الميزان ثم تخرج بطاقة مقدار الانملة فيها شهادة ان لا اله الا الله محمد رسول الله فتوضع في الكفة الاخرى فترجح بخطاياه وذنوبه وروى الترمذي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال التسبيح نصف الايمان والحمد لله يملأ الميزان ولا اله الا الله ليس لها دون الله حجاب حتى تخلص اليه وقال صلى الله عليه وسلم من قال لا اله الا الله خالصا من قلبه الا فتحت له ابواب السماء حتى تفضي الى العرش ما اجتنبت الكبائر وقال صلى الله عليه وسلم لابي طالب يا عم قل لا اله الا الله كلمة احاج لك بها عند الله وقال صلى الله عليه وسلم امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوها عصموا مني دماءهم واموالهم الا بحقها وقال صلى الله عليه وسلم اتاني آت من ربي فاخبرني انه من مات وهو يشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له فقال له ابو ذر وان زنا وان سرق فقال وان زنا وان سرق وقال صلى الله عليه وسلم من دخل القبر بلا اله الا الله خلصه الله من النار وقال صلى الله عليه وسلم اسعد الناس بشفاعتي يوم القيامة من قال لا اله الا الله خالصا من قلبه وقال صلى الله عليه وسلم من مات وهو يعلم ان لا اله الا الله دخل الجنة وعن عثمان بن مالك قال غدا علي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لن يوافي عبد يوم القيامة يقول لا اله الا الله يبتغي بها وجه الله الا حرم الله وجهه على النار وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال لا اله الا الله مفتاح الجنة وعن انس ثمن الجنة وعنه

[illegible]

صلى الله عليه وسلم انه قال من لقن عند الموت لا اله الا الله دخل الجنة وعنه
صلى الله عليه وسلم انه قال لقنوا موتاكم لا اله الا الله فانها تهدم
الذنوب هدما قالوا يا رسول الله صلى الله عليه وسلم فكيف هي للاحياء قال هي
اهدم واهدم وفي مسند البزار عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله
صلى الله عليه من قال لا اله الا الله نفعته يوما ما من دهره اصابه قبل ذلك
ما اصابه وفي الاحياء قال صلى الله عليه وسلم لو جاء قائل لا اله الا الله
بقراب الارض ذنوبا غفر له ذلك وفيه ايضا قال صلى الله عليه وسلم ليس على
اهل لا اله الا الله وحشة في قبورهم ولا في النشور وكاني انظر اليهم عند
الصيحة ينفضون رؤوسهم من التراب ويقولون الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان
ربنا لغفور شكور وفيه ايضا قال [illegible] صلى الله عليه وسلم لابي هريرة
رضي الله عنه يا ابا هريرة ان كل حسنة تعملها توزن يوم القيمة الا شهادة
لا اله الا الله فانها لا توضع في ميزان لانها لو وضعت في ميزان من قالها
صادقا ووضعت السموات السبع والارضون السبع وما فيهن كانت لا اله الا الله
ارجح من ذلك وفيه ايضا قال صلى الله عليه وسلم لا اله الا الله مخلصا دخل
الجنة وقال صلى الله عليه وسلم لتدخلن الجنة كلكم الا من ابى وشرد عن الله
شرود البعير عن اهله فقيل يا رسول الله من الذي يابى قال من لم يقل
لا اله الا الله فاكثروا من قول لا اله الا الله من قبل ان يحال بينكم وبينها
فانها كلمة التوحيد وهي كلمة الاخلاص وهي كلمة التقوى وهي الكلمة الطيبة
وهي دعوة الحق وهي العروة الوثقى وهي ثمن الجنة قال مالك رضي الله عنه
بلغني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول ذاكر الله في الغافلين
كالمقاتل في الفارين وذاكر الله في الغافلين كغصن اخضر في شجر يابس
وفي رواية مثل الشجرة الخضراء وسط الشجر اليابس وذاكر الله في الغافلين
مثل مصباح في بيت مظلم وذاكر الله في الغافلين يريه الله مقعده في الجنة
وهو حي وذاكر الله في الغافلين يغفر الله له بعدد كل فصيح واعجمي والفصيح
بنو ادم والاعجمي البهائم ذكره في الموطا وعن ابي سعيد الخدري رضي الله
عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل اي العباد افضل وارفع درجة عند الله
يوم القيمة قال الذاكرون الله كثيرا قيل يا رسول الله ومن الغازي قال لو ضرب
بسيفه في سبيل الله حتى ينكسر ويختضب دما فان ذاكر الله افضل منه درجة
اخرجه الترمذي وفي رواية ذكر هذا النص الحديث بعينه الا انه قال صلى الله عليه
وسلم ذكر الله افضل وفي الاحياء في قول الله عز وجل هل جزاء الاحسان الا
الاحسان قيل الاحسان في الدنيا قول لا اله الا الله وفي الاخرة الجنة وكذا في قوله
سبحانه للذين احسنوا الحسنى وزيادة وفيه ايضا ان العبد اذا قال
لا اله الا الله اتت الى صحيفته فلا تمر على خطيئة الا محتها حتى تجد حسنة

منها الى جنتها وفي كتاب عبد الغفور عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان لله تبارك وتعالى عمودا من نور بين يدي العرش فاذا قال العبد لا اله الا الله اهتز ذلك العمود فيقول الله تبارك وتعالى فيقول كيف اسكن ولم تغفر لقائلها فيقول قد غفرت له فيسكن عند ذلك وفيه عن ابي ذر قلت يا رسول الله اوصني قال اوصيك بتقوى الله فاذا عملت سيئة فاتبعها بحسنة تمحها قلت يا رسول الله امن الحسنة لا اله الا الله قال صلى الله عليه وسلم من افضل الحسنات وفيه عن كعب الاحبار اوحى الله الى موسى عليه السلام في التوراة لولا من يقول لا اله الا الله لسلطت جهنم على اهل الدنيا وفيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال لا اله الا الله ثلاث مرات في يومه كانت له كفارة من كل ذنب اصابه في ذلك اليوم وفيه ذكر ابن ~~الجوهري~~ ابو الفضل الجوهري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل اهل الجنة الجنة سمعوا اشجارها وانهارها وجميع ما فيها يقولون لا اله الا الله فيقول بعضهم لبعض كلمة كنا نقول عندها في الدنيا وفيه ايضا قال يهتز العرش ثلاث مرات لمومن اذا قال لا اله الا الله وكلمة الكفر اذا قالها والغريب اذا مات في غربته وعن ابي موسى رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال مثل البيت الذي يذكر الله فيه والذي لا يذكر فيه كالحي والميت كذا عند مسلم والبخاري ومثل الذي يذكر ربه والذي لا يذكر كالحي والميت وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يقول الله تعالى انا عند ظن عبدي بي وانا معه اذا ذكرني فان ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي وان ذكرني في ملاء ذكرته في ملاء خير منه وان تقرب الي شبرا تقربت اليه ذراعا وان تقرب الي ذراعا تقربت اليه باعا وان اتاني يمشي اتيته هرولة

نظم في المعنى

صلاة الاله والسلام على النبي * صلاة تمحى بها الذنوب وتطهر * بذات يلقى الله جل جلاله
كما جاء في بدء القرآن ومعرفة * الا فاسمعوا وقارعوا الغي بعده * الى نحو ما في الكتاب مقرر
ودانوا له قلبا مع الحاضرا * فيا ايها مالي الغفور وبيعه * ومن كان ذا قلب عن الله غافلا
فيحجبه للاسرار الانور * الا فالمشتاق لحضرتنا انتبه * فلوح له منها الانوار وتزهر
فلو البيت تفعي بصرا ذكره * فمن كان ذا شوق بشوقه النيره * فيا باب الله مفتوح لكل الخضت
دعا غيري فيكم بالدوام لتحضروا * وان كان ذنب حال بيني وبينكم * فاني مستغفر من الذنوب جاهر
احب من العبد التائب والرجا * ومن جاء بعدا في الغرام مقصر * وها وحزنا المغيب ملازم
على فوت وقت والاسى متكثر * ومما امال النفوس عن الهوى * وغيابه عن البلاغ تنسهروا
فيا عجبا عيني من الطبيعة * وتنجز وعيني بعد والضحى * وتشكو من الشوق في ضميره
وعنده باب الفناء والعز * فحقا هذا مطلب لمن عنده * من العقل التفكر والدليل نظر
فيا ايها عد نحو ولا تجعل بيني * ذلك ما تدري علة فتحشر * فيا ربنا عبد توبة تبقى الى
وحسنه ووحد ذا فكر * فيا معشر الشباب بعد شيبكم * تحضرنا لا هلنا الذي حبي انوروا
وذاك الذي تنصحهم قبل ان تمضي * يوما تستروا وبعده * تحسروا في يوم ما فيه الا هو لكنا

فذاك بكا حقو وقلبه اعور ٭ فانها لا تعمى الابصار التي ترى ٭ ولاكنها تعمى القلوب وتشكي
فجرد الجهل منكم فيا حسرة ٭ جحود في عالم الانبكو ٭ فمن جاء للنبرا لنحو ناجية تحو
ذر العلو ذاك النجي من مبسر ٭ كذا الكرم مات لنا منقب ٭ ذر اعدا بانع قربنا له اكثروا
ومن جاء بعلي اثبته مع والله ٭ ومن كان ذا ذكر له الكبر ٭ الا فانظر في صفحه بعوسح
ومن كان ربها مثلها ونحكرو ٭ بلوح لكم نور صبير به ترو ٭ جلائي واني للامور مدلجي
وابين اهل للالوهية الحي ٭ بذ رتها كل الوجود دونها ٭ واي رجيم رحمن تنبع الورى
وعرشا وفرشا ففيم وهو كائن ٭ وان عدا لذي يتخف سره ٭ عطفي فيا وبل الذنب امكى
فيا ال الوجد والخوف بالعز لا ٭ فسواء مطيع كان او كان فاجر ٭ ومن يرتع منهم تصرف انسنا
ففي الهيبة والانس حاله بقي ٭ ومن جاء انعام وعند غيبي فاسمد الدهر والازمان كل ابهر
ومن واجد غير له في مضي مكومة بدمع الحدا ٭ عنه ويصح ٭ ومن جالب للرزق غير البكم
ومن الذي منكم على ذاك بقرو ٭ ومن هادي غيره ٭ يهدي لكم لحضرة ٭ عضو كلكم في جزاك وفكروا
بعين ارانكم تنعمو فيا لجلله ٭ فيا صحوا عن ذاك الغيب والسر ٭ لحضرتنا العليا خلعت مجتلي
فجاد بكم عنها الخيال المكدر ٭ تسترت لكم طلوع الوجود باسي ٭ كالشمس لها نور والبدر مقمر
فانتم لها في الكون طرا باشمي ٭ فجيت بكم تجي جود لنعيم ٭ وكل الجهات انت عامرة لكم
فيا قيم فانتظروا وتشكروا ٭ فلجلكم غيره يعود بشانكم ٭ ادعوكم لنا والجناب فتسعروا
عطاء لكم ممدود في كل لحظة ٭ واطلع طول الزمان وتجبروا ٭ في نعمة اسبغتها لترو نهاه
فصد بكم عنها ذنوب ومنكر ٭ وكم طرقه في جنتها وعظيمة ٭ صرفت عن النعم وبالوكان يبصروا
وانتم دو العقل الفصيح والعطاء الجزيل وذاك الفضل من مبسر ٭ فيمسح وتعطر من روح ويسرها ٭ الرزق
فكل ما نبه للاقوات منا وخير ٭ فقوت الطعام للاشباح طلاحه ٭ وقوت الهواء للنفوس مدبر
كذا الملكوت للارواح يحدها ٭ كذا الجبروت للاسرار معطر ٭ كذاك الدرارير في جنة الخضرها
منافع لا تخفى كما البحر يجبي ٭ كذاك النجوم العاليات لذا العلا جها بهتدي الضال مهو تحير
كما ان في الليل الدجاه منا فعا ٭ بها تغتني كل الحبوب وتنمو ٭ وما كان ليلا ونبات على الثرا
وجو والجبال الراسيات بنور ٭ وفي البحر اجرا وفلك عظمو لكم عن ادراك منا بعوث وجوهروا
وحيتان نهار لكم تطعمونها ٭ فاوجها وقهرها تعكروا ٭ بالبابكم فيا به قد منحتكم
فبادروا الطرا للسجود وعبروا ٭ وجوهكم الحسنا في اجهاله انعم فلتعتقدوا وتذكروا
كتابه عليكم حجة تسمعو نذه ٭ مدى الدهر يتلى بينكم وتخبروا ٭ وقد جاءكم من الرسول محمد
دعاكم الينا منذرا ومبشرا ٭ فمن جاء في احسان مما عند غيرنا ٭ ومن هو موجود وها هو حبر
فليس معي في ملك غير بورنه ٭ في عقل سليم ذلك لا ينصور ٭ انا رافع السبع السموت بقوة
بلا عمد فيها النجوم الزواهر ٭ بارض بسطها والجبال الشوامخ ٭ والانهار تجري والعيون تفجروا
كذا النخل والزرع والعنب الذي له القطعا ٭ وسيادة تخصر ٭ كذا الحبوب والفطار باسرها
وعسل ولبن والتربتون حصصوا ٭ اذا لم نرا مختلف تفع بجهله ٭ ولم نعلم ان ربا موقدا انظروا
فيا وحيه من جاد عرياني الاعراء العطاء في الوجود من يوبه ونحو ٭ فجوو الرقع في نيلها الهناء
وجد منيب الى ذنوبه اغفروا ٭ تنام عيون الغافلين لدى الدجا ٭ وتبقى عيوننا للمجيبين نهر

وتقسوا قلوب والعيون جوامد ۝ وتنهل عين الدموع وتغتدي حرجا ۝ بالحضني اذا عيناي
يعتشرا بما لا يعد ويحصى ۝ ومن جاء بالاخرى يجار ويحتلى ۝ وارتاب بمحو اذا الزموه ويمحو
اعبادتنا بحزونه وخوف اتقى ۝ ومقتاد جاهلو الزمان التنعكس ۝ في ضغنى التي كلفتنا للوري
فخيله بما افكارهم والنوحى ۝ فما فوقكم مخلوقا او هو تحتكم ۝ عبيد لا يتغرهم فتغروا
فعبيد وربي العبد مالكم ثالثة ۝ وان بلاء حاق من العبد حاضي ۝ هلم الينا سارعوا وتنافسوا
لكي تدخلوا في حضرتي لا تقصروا فمن لو شيئا وكونوا في جنة ۝ بر اما سواها كالفران فتجردوا
وفراق انيس لا ينبا ليفيرد ۝ من الخلق في حضرتي يتجسم وا ۝ وفيها بلانت منكم بالجبه النور لامع
فنالكم في عرب مربابنا يتبحر ۝ اذ القلب في التسبح فحله ۝ وفي موضع التسبيح والله الحكمي
ومرتادنه قلبه ويلغى بمقه ۝ وهو شهيد حاضر بتعكي ۝ خلقت الورا طبيعيد وروزفهم
على واف للارزاق مقدي بوا احبسلم ايمانكم في قلوبكم ۝ وزينته فيكم [illegible] تتنوسروا
وتروهت فيها كبركم وقسوتكم ۝ وعصيانكم في لاحد وتتبع ۝ اعار عليكم ان تميلوا الغيرسي
ولبيبي من في الملك من هو اكبى ۝ من ابن العبد ان تعوز لو فقه لو عزته قلب منا منتسترى
فيا جنة العوجان ما لاطالب ۝ قراه العيون في الوجود منكم ۝ صدور عن الدنيا منيب الى بهذا
صد الله فرح بمساحها يتبختر ۝ قطور ايتم الى محرصب ذكرها ۝ يحيى به العوا مته ويبشر
ولكوا ايضا في شهود حبيبه ۝ فيحيى بهاء ما سواه ويجي ۝ الا انما الدنيا احلام ترونها
كم في النبلغ بالتبلغ مبعشي ۝ امتى التسيقظت عيبا ۝ اني صاحبه ابر اكدتا فاذا الد المبتشر
فيا وليكم صوتكم عبيدي حبيبكم ۝ وملكم عن الموتى الاهو الكي ۝ فيا وليه من صار عبد العبد
يعذبه ويترديه ويخشى ۝ اتوا في هلوا نحونا واسمعوا الذي ۝ ذكرته في نظم ابيات مغني
بتشبير الى ما قاله الله ربنا ۝ في نور الكتب فابتغوا وتدبروا ۝ فمن كان ذا عقل يرا ما ذكرته
ومن يرا ذاك هل يرد الذي منكر ۝ وصلوا وسلم بالله تم عليه صلاة لا انتزال تكسى لي
واله والصحب الكرام في فضلاء مادام ظلام في الليل يغشى ويبعي

واعلم ايها الناصح انار الله بصيرتك ان هذا الخطاب يدل على ما ذكرناه في هذا الكتاب
فاجتهد ترشد ولنرجع الى ما كنا بسبيله من فضل الذكر وورد الاثر فيه
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من اوى الى فراشه طاهرا يذكر الله تعالى لم ينقلب
ساعة من الليل يسأل الله من خير الدنيا والاخرة الا اعطاه اياه عن عمر رضي الله عنه ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم بعث بعثا قبل نجد فغنموا غنائم كثيرة واسرعوا الرجعة فقال رجل ممن
لم يخرج ما رأينا بعثا اسرع رجعة من هذا البعث ولا افضل غنيمة من هذا البعث فقال
صلى الله عليه وسلم الا ادلكم على قوم افضل غنيمة واسرع رجعة قوم شهدوا صلاة الصبح
ثم قعدوا يذكرون الله حتى طلعت الشمس فاولئك اسرع رجعة وافضل غنيمة اخرجه
الترمذي وعن بعض الصحابة رضي الله عنه ان جماعة الاوراد قبل والعبادة

فصل

من يذكر هذه الذنوب فلا يغفر له حتى يتوب ابويه واهله وجيرانه وذوي قرابته في
الدار عن ابي نصر عن عبد الله الاعلى انه اصابه شيء في اجزاء المنام فلا يعود
اسم الله الحسنى لا اله الا الله فقد قالها ومنع ما وجعه واصبح معافى وذا اجر

بالملذات والشهوات الحسيات وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهي
مأوى الشر ومنبع الاخلاق الذميمة والافعال السيئة وهي نفس العامة
وهي مظلمة والذكر بها كالسراج الموقد في البيت المظلم **والنفس اللوامة**
وهي التي تنورت بنور القلب قدر ما تنبهت به عن سنة الغفلة
فتيقظت وبدأت باصلاح حالها مترددة بين جهتي الربوبية والخليقة وكلما
صدر منها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية وسجيتها تداركها نور التنبيه
الالهي فاخذت تلوم وتحمد لوامة بعملها مستغفرة راجعة الى باب الغفار
الرحيم ولهذا اقسم الله تعالى بها بالاعمال فقال تعالى لا اقسم بيوم
القيامة ولا اقسم بالنفس اللوامة ذا ما فعلت فهي تلوم من الاسلام
تجاسرا وكيف وحقوقه ... وقيل ... على اخراجها منه بعدان تلبسها
بانواع تلك المطلوبات وتجنبت انواع الاشياء ... الذكر والانابة حتى
يظهر سلطان الذكر عليهم فيحيي جميع ... **والنفس المطمئنة** وبدأ فيها الجهاد
في جميع ايات البيت حتى تزين البيت بانواع المحمودات فيتجلى بها ويحلو البيت
لنزول السلطان ... فاذا دخله السلطان وتجلى الحضرات بمطمئنة وهي التي
تم تنورها بنور القلب حتى تخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق
الحميدة وتوجهت الى جهة القلب بالكلية متابعة له في الترقي الى جانب عالم
القدس متنزهة عن جانب الرجس مواظبة على الطاعات ساكنة الى حضرة رفيع الدرجات
حتى خاطبها ربها بقوله يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية
فادخلي في عبادي وادخلي جنتي **واعلم ايها الناصح ان الادلة بعضها**
ان الاذكار عند ارباب البصائر على قسمين ذكر الله وذكر اسمائه والله عز وجل امر
عباده بذكره وامرهم بذكر اسمائه والاعمال بها امرهم بذكره بقوله تعالى واذكر
اسم ربك بكرة واصيلا وقوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا وسبحوه
بكرة واصيلا وقال تعالى الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم وقال تعالى
والذاكرين الله كثيرا والذاكرات اعد الله لهم مغفرة واجرا عظيما وقال تعالى اذكروني
اذكركم وقال تعالى الذين امنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله الا بذكر الله تطمئن
القلوب وقال تعالى واذكر ربك كثيرا وسبح بالعشي والابكار هذا من الكتاب واما السنة
فعن ابي سعيد الخدري قال خرج معاوية على حلقة في المسجد فقال ما اجلسكم هنا
قالوا جلسنا نذكر الله تعالى قال آلله ما اجلسكم الا ذاك قالوا والله ما
اجلسنا غيره قال اما اني لم استحلفكم تهمة لكم وما كان احد بمنزلتي من
رسول الله صلى الله عليه وسلم اقل عنه حديثا مني وان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج
على حلقة من اصحابه فقال صلى الله عليه وسلم ما اجلسكم قالوا جلسنا نذكر الله
ونحمده على ما هدانا للاسلام ومن به علينا قال صلى الله عليه وسلم آلله ما اجلسكم
الا ذاك قالوا والله ما اجلسنا الا ذاك قال اما اني لم استحلفكم تهمة لكم ولكنه

بهم دل عليه السلام واخبر ان الله يباهي بهم الملائكة اخرجه مسلم والترمذي

وامر بالدعاء بالاسماء الحسنى فقال تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها
وقال تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى
واما السنة فقال صلى الله عليه وسلم ان لله تسعة وتسعين ~~اسما مائة الا واحدا~~
اسما من احصاها دخل الجنة اخرجه البخاري واعلم ان التسبيح والتنزيه والتمجيد
والتحميد وغير الاسماء وغير ذلك طرق الى الحضرة كلها وكل طريقة موقوفة على شيخ وقد
من انقطاعات ذلك الا من خطاب الشيخ وسياتي الكلام على الاسماء ان شاء الله في محلها
واما ذكر الله هو ذكر الكلمة لا اله الا الله وهو من اجل العلوم ~~التي~~ وورد هم
كما تقدم والعارفين رضي الله عنهم جعلوا الورد واحد الاحد كلهم وغير الاوراد
متفاوتة بحسب قصدهم واحوالهم في العبودية وجعلوا افرادهم مقام الخلوة
والتصوف بحسب ما بيد الطالبين من الاوراد وذلك على اختيار الله لهم وجميع توليتهم
لهم لا من انفسهم ولا من غيرهم بل هو من الطالبين وقد قدمنا ذكرهم ومن
الحبيب فانهم عملوا في قلوبهم علوم وتصوف ومعارف علموا عليه
فيما اعتمد فصل الخطاب لما اتبعهم من شرح حكم الكلام بحث عن العارفين على تسمية
التشبيه والتمثيل ما هو فيه في شرحه وتعيينه العلوم بين تعيين وقع
في هذا الطلب اقوام التشبيه والاسماء في كلام الارباب لانه والاجتماع

وهذه مقامات لا اهلها لا يجري على السنتهم ولا يوجد الا لاهل الفاتحين عليها ولا يدعا لها
والمراد ان مقامهم بحكم طريقها ~~واحب عليها~~ ومواجيدهم وعلومها ومطلوبون
بها ومحصولون لاهلها وهي محبة معمورة لا اهلها رضي الله عنهم وفيهم
من عباده وانعم بتبيين مقامه فنفعه واحوال هولاء في مقامه التنزه على التبيان
والعلم عاليه وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال فضل العالم على العابد كفضل القمر على
الكواكب وروينا فضل العالم على العابد كفضلي على امته والمراد به العالم العامل بالله وبالاذكار الا
لان العالم بالله على الحقيقة لا يبعد الا من ذكر الله وملازمته وذكر الله لا يفيد
العالم بالله الا بمعرفة احكام الاذكار الكاملة وهي حقائق العلوم متوقفة على العلم بالله

قال بعض العارفين من عرف الله ما ادلهم ومن جهل الله ما ادرك والعلم بالله متوقف
على ملازمة ذكر الله ونتيجة ذكر الله متوقفة على علم الذكر لان الذكر عمل والعمل
لا يتم الا بعلمه فاول العمل العلم به فصار علم العلم من حيث افرد العمل

قال بعض العارفين رضي الله عنه والرتبة الاعمال واجب عليك علم ما يفسدها وما يصلحها
من العلم وافضل الاعمال التي اوجبها ذكر الله وهو **لا اله الا الله** فصار علم
لا اله الا الله افضل العلوم فما لا هذه الكلمة الشريفة هي كلمة الله في مصنوعاته
وها انا اذكر علم **لا اله الا الله** على مذهب ارباب العلوم من اهل الغيوب وبعض
من اعتمد على انه لا اله الا الله وهي اثنا عشر حرفا هكذا ان شاء الله

لا اله الا الله من غير حرف والله وتلك مساحة الشهادة

مصراة

15

محمد رسول الله صلى الله عليه
ساعة في العمر عشرون ساعة وكذلك
اثنا عشر حرفا هكذا م ح م د ر س و ل ا ل ل ه فهي اثنا عشر حرفا
من غير جمع الكلمة على ما ستسمعه وهي ساعة الليل مطابقة لمجموع الكلمة اربع
وعشرون حرفا وكذلك الحواس اربع وعشرون ساعة وكذلك الشهور العجمية
اثنا عشر شهرا والعربية اثنا عشر شهرا فالجملة اربعة وعشرون فتأمل جامع
ذلك وتدبر ما هنالك واما اول الاسم اي من الكلمة فيجمع تسعة حروف هكذا
ا ل ه م ح م د ر س و وهو الحروف هي الافلاك التسعة لمجموع الكون حركة
عنصرها ثبات وهذه الافلاك السماء الدنيا ولها الارض وفيها كوكب القمر والثاني الى
الى اخر الحروف وان اعتبرت كيف رتبها فوجدت ثلاث طبائع اربعة احرف نارية
ا ل ه م س واربعة مائية ح م ل ر وستة احرف ترابية وهي ثلاثة
دوائر اي الحيوان وهي النار ودائرة النبات وهي الهواء ودائرة المعادن وهي
التراب وهذه الدوائر هي مجموع الاكوان لم يخرج عنها مخلوق فيجمع ذلك وتدبر
ما هنالك واعلم ايها الناظر ان هذه الكلمة التسعة هي مراتب الاعداد
من الاحادية تسعة ا ب ج د ه و ز ح ط والعشرات تسعة حروف
ي ك ل م ن س ع ف ص والمئات تسعة حروف ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ
واما الشيء فهو من احدية الالوف ويبلغ الكلام على ذلك في محله واعلم ايها
الناظر انار الله بصيرتك ان هذه الحروف التسعة كلها موجودة في الانسان
ففي هذا الاسم وهو دائرة النفخ والالف وهو دائرة العظم واللام وهي دائرة
الرواحل والعصب والميم وهي دائرة العروق والحاء وهي دائرة الدم والدال
وهو دائرة اللحم والراء وهي دائرة الجلد والسين وهي دائرة الشعر
والواو وهو دائرة الاظفار فهذه انواع الموجودات في الانسان لا زائد عليها
ومجموعها هو المسمى بالانسان وهو لذلك على الحروف وهي الانواع التسعة
لا زائد عليها وهي الموجودة في الكلمة المشرفة ومجموعها هو الكلمة الذي في
والكلمة الشريفة هو الانسان فلذلك استحق الخلافة دون غيره من المخلوقات لان
فيه بعض من الكلمة الشريفة والانسان جميع الكلمة في ذاته ولسانه فاستوجب
الخلافة كما في الكتب قال تعالى اني جاعل في الارض خليفة وقال صلى الله عليه وسلم ان
الله خلق ادم على صورته الحديث كما تقدم وقال تعالى واذ قلنا للملائكة اسجدوا
لادم فسجدوا الا ابليس فالملائكة بقوة الكلمة وادم هو الكلمة على كمالها فهي
السجود للكلمة وادم هو الخليفة فاعلم ذلك وتدبر ما هنالك وهذه الحروف التسعة
التي بعدد الكلمة وهي اصول الانواع في عالم التركيب وهي الكواكب التسعة
ورابع الاول الحروف وثلاث حروفها تسكنه السبع ولكل في الفلك حرف من الكلمة
والكوكب حرف الكلمة بعدد الفلك فكل حرف كوكب فالجميع الافلاك التسعة
الدنيا والارض والجنة والنار ومجموع الكواكب التسعة وانوارها

الموقع الاسرار البديعة والعجائب النفيسة هو الانسان فمدار الانسان
هو نسخة الكون لانه هو لا اله الا الله محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهو جامع الاسرار لجموع ما كان وما يكون ولمثل هذا قال الشيخ رضي الله عنه

جعلوا مسراي عليكم بحثها * ان اسعادي وابي وبافناء عن الا *

والدوائر اتساع دائرة الكواكب ودائرة الافلاك وهي تسعة فواحدتها الالوهية والثمانية الباقية من التسعة للعبودية فاختصت الاحدية بالربوبية واختصت الثمانية الحيز بالعبودية وفي هذا المعنى قال الشيخ الجليل رضي الله عنه في حقائق الحق غيب عن الاكوان وجل في سائر كل وقال الشيخ ابو مدين الغوث

اذا انتبهت ارى فانا * محجوب الاكوان *
واي فما منه عشقا * فلوت لذا الشان *
وانبع اشفا * وادخل الميدانا *

واحتى ، فاضد الاكوان وغيب ظهورها الذي تشاهده في كل شيء ، وتلف انواع الشرك وتفصل مع جناية فجلتك حتى لا ترى في الكون سواه ، وقال احد ملابس في هذا المعنى

انا الذي يدري * هو الحقيقة *
هو الذي يسري * والى طريقة *
وهمتي علي * ولم افرقة *

وقال ايضا رحمه الله ونفعنا به وبامثاله

مقال لمن ينهى عن الوجد اهله * اذا لم تذق معنى شراب الهوى دعنا *
اذا اهتزت الارواح شوقا الى اللقا * ترقصت الاشباح يا جاهل المعنى *
اما تنظر الطير المقفص يا فتى * اذا ذكر الاوطان حن الى المغنى *
فيفرج بالتغريد ما بفؤاده * فتضطرب الاعضاء في الحس والمعنى *
ويرقص في الاقفاص شوقا الى اللقا * فتهتز ارباب العقول اذا غنى *
كذلك ارواح المحبين يا فتى * تهززها الاشواق للعالم الاسنى *
انلزمها بالصبر وهي مشوقة * وهل يستطيع الصبر من شاهد المعنى *
فيا حادي العشاق قم واحد قائما * وزمزم لنا باسم الحبيب وروحنا *
وصن سرنا في سكرنا عن حسودنا * وان انكرت عيناك شيئا فسامحنا *
فانا اذا طبنا وطابت عقولنا * وخامرنا خمر الغرام تهتكنا *
فلا تلم السكران في حال سكره * فقد رفع التكليف في سكرنا عنا *

وله رضي الله عنه في هذا المعنى كثير ومعاد خبره عند البحر وروضة الزلة قد بينه سح العويل الاكبر لا في تصل ان تكون موهبة بغير الشيخ وانما يكون ذلك عن صحبة الوطن لا رفعها بلاد المواطن رضي الله عنهم وخصصهم الله بها والهموا معاقصدها لا نوض لاحد هنالك فليس يعرف سواها في الوجود فهذا لم تكونا نبرا ووجد وهم الابد وقد انطوى شعاعهم في وقته فقالوا ان حضروا ولا غيبنا هنالك

وهو

ولا حضور كان الله ولا شيء معه وهو الآن على ما عليه كان لحضرته والله إلا أن أولياء
الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ولهذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لا إله إلا الله)
من هلل فإشارة إلى أنها ذكر قال تعالى انظروا ماذا في السموات والأرض
وقال سبحانه وتعالى وفي أنفسكم أفلا تبصرون وقال تعالى [illegible]
[illegible] كان الجنيد إذا الكلمة [illegible] أن لا إله إلا الله محمد رسول الله [illegible]
فعله تنفعه كلمة [illegible] ولو [illegible] وقال بعض العارفين قول (لا إله إلا الله)
يوجز منه كل [illegible] سواه فعلمه واعلم أيها الناظر أن هذه الكلمة كان [illegible] عليه
العلم [illegible] بها الأسرار الكونية والأنوار العلوية ويتصرف بها في أحواله
الظاهرة والباطنة إذ لا حجاب له في مقام ظاهره وباطنه ولا [illegible]
عن كل علوم جليلة الأسرار وأسرار عظيمة البرهان (والنور والذكر [illegible])
نتيجة الذكر فإذا [illegible] تخرق [illegible] الله [illegible]
عملك وانتسب [illegible] من نوم جهلك [illegible] المعنى

تطهر بماء الغيب إن كنت ذا سر ... وإلا تيمم بالصعيد أو الصخر
وقدم إماما كنت أنت أمامه ... وصل صلاة الفجر في أول العصر
فهذي صلاة العارفين بربهم ... فإن كنت منهم فانضح البر بالبحر

واقبل على الله بجدك واجتهادك وانقطع [illegible] عن [illegible] قال تعالى
يا أيها الذين آمنوا لا تلهكم أموالكم ولا أولادكم عن ذكر الله وذكر الله هو (لا إله إلا الله)
رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن يفعل ذلك فأولئك هم الخاسرون فإذا
[illegible] ما سوى الله [illegible] فإذا [illegible] عن العلائق [illegible]
ذلك [illegible] عملك [illegible] الدنيا والآخرة (والذكر)
له بداية ونهاية [illegible] بدايته التوجه الصادق [illegible] النور
الفارق (ونهايته) الحال الخارق [illegible]
[illegible] وخاصيته
[illegible] الذي هو القلب وأما اللسان الذي هو ترجمان الظاهر
[illegible] ولا أرض [illegible]
ويسعني قلب عبدي المؤمن والذكر لا [illegible] ولا تكمل النتيجة إلا إذا كان بالقلب لا
باللسان قال بعض العارفين رضي الله عنهم من كان يذكر الله بلسانه وقلبه [illegible]
هو سبيل أولياء الله الواصلين [illegible] ذكر العامة ذكر القلب ذكر الخاصة
وعلماء الخاصة [illegible] طريق الأولياء هو طريق القلوب لا طريق
الألسن قال صلى الله عليه وسلم إن الله لا ينظر إلى أعمالكم ولكن ينظر إلى قلوبكم والقلب
هو الذي [illegible] قال تعالى أولئك كتب في قلوبهم الإيمان
[illegible] ولا [illegible] فإذا [illegible] القلوب على الذكر [illegible]
[illegible] حياته [illegible]

طاعته ومحبته قال الثعالبي والنطق وارتفعت الحجبة عن كثير والتبع هو به وكان امره باطلا
فنهى الله تعالى عن طاعة غافل القلب فقيل من يطع من طاعة ذاكر القلب لان قلبه
ليس بغافل ولقد اوجب قلب النبي صلى الله عليه وسلم
والولي الصالح تبع بالذكر ونعت التعبير السابقة بمزيد البر كما وجب الله قلوب
المومنين في صريح الكلام وفي دليل الخطاب اما صريح الخطاب فقوله الذين امنوا
وتطمئن قلوبهم بذكر الله الا بذكر الله تطمئن القلوب واما من جهة دليل الخطاب
من نتائج حديث ابن عمر قيل يا رسول الله اين الله في الارض قال في قلوب عباده المومنين
ومن جهة هذا او القلب جهة هو موضوع علم العلماء بالله رضي الله عنهم وان ظاهرهم
والقلب له ثلاثة قشور بعضها اقرب الى اللب من بعض واللب وراء القشور
الثلاثة وانما فضل القشور لكونه طريقا اليه فالقشر الاعلى ذكر اللسان فقط
والايراد العالي جواب الذكر باللسان وينطلق احضار القلب معه اذ القلب يحتاج الى
مواصلته حتى يحضر مع الذكر ويتعود وطبعه لا يستقر بل في اودية الافكار الى ان
يشارك القلب اللسان فيصير عاما خاصا وحينئذ نور القلب الشهوات والشياطين
ويستولي ذكره ويضعف ذكر اللسان عند ذلك فيصير خاصا وتمتلي الجوارح والجوانح
بالانوار ويتطهر القلب من الاغيار وينقطع الوسواس ولا يذكر بما فيه الخناس
ويصير محلا للواردات وعرضا للاصغية للتجليات والمعارف الحق الشلا وحينئذ
فرع
واذا اسرى الذكر الى القلب وانتشر في الجوارح ذكر الله كل عضو بحسب حاله
فلا ومع المجانب وجل يكثر من قول الله الله فمن عرف الله تعالى يجوع فيه ... فتحه ويفتح
الاع في الارض فلا كتنبيه الاخ العبد الله والذكر نارا لا تبقي ولا تذر فاذا دخل بيتا
يقول انا لا غيري وهي لا اله الا الله فان وجد فيه حطبا احرقه وصار
نارا وان كان في البيت ظلمة كان فيه نورا وان كان نور صار نورا على نور والذكر
مذهب من الجسد الاجزاء الزائدة الحاصلة من الاسراف في الاكل وفي تناول الحرام
واما الحاصلة من الحلال فلا باس له عليها فاذا احترقت الاجزاء الخبيثة
وبقيت الاجزاء الطيبة سمعت من كل جزء ذكرا كانه ينفخ في البوق واول ما يقع
الذكر في اذني الراس فيجد فيه صوتا كصوت الطبل والبوق والذكر سلطان اذا نزل
موضعا نزل بابواقه وطبوله وكثرته لان الذكر ضد ما سوى الحق فاذا وقع بموضع
اشتغل بنفي الضد كما يجري من اجتماع الماء والنار وربما في هذه الاصوات تسمع اصواتا
مختلفة مثل خرير الماء وحفيف الريح وصوت النار اذا تاججت وصوت الارحية ووقع
الخيل وصوت اوراق الاشجار اذا هبت عليها الريح وذلك لان الانسان مركب من شريف
ووضيع من التراب والماء والهواء والنار والارض والسماء وما بينهما فهذه الاصوات
اذا كان ذكرا وعنصرين هذه الجواهر ومما سمع شيئا من هذه الاصوات فقد سبح الله
تعالى وقدسه بكل لسان وذلك نتيجة ذكر اللسان بقوة الاستغراق وربما صار العبد
في حالة اذا سكت عن الذكر تحرك القلب في صدره كما يتحرك الولد في بطن امه بطلب الذكر

ف

قال وجلاء القلب مثل عيسى ابن مريم عليه السلام والذكر لبنه وإذا قوي وكبر صعد
منه حنين إلى القلب وصوت وصعقات ضرورية شوقا إلى الذكر والمذكور وحكى
القلب تشبيه [illegible] لا صوت فيه مخشوش ولا خفي [illegible] الخفي [illegible] المتمكن
المذكور ومع القلب والسمع الذكر وخفي فلا يلتفت الذاكر حينئذ إلى الذكر ولا إلى القلب
فإذا خطر له في أثناء ذلك إلى الذكر أو إلى القلب فذلك حجاب شاغل وذلك هو
الفناء وهو أن يغيب الإنسان عن نفسه فلا يحس بشيء من ظواهر جوارحه ومن
الأشياء الخارجية ولا العوارض الباطنة فيه بل يغيب عن جميع ذلك ويغيب عنه
جميع ذلك ذاهبا إلى ربه أولا ثم ذاهبا فيه آخرا وإن خطر له في أثناء ذلك أنه
فني عن نفسه بالكلية فذلك شوب وكدورة والكمال أن يفنى عن نفسه
وعن الفناء والفناء عن الفناء غاية الفناء والفناء أول الطريق هو الذهاب إلى
الله وإنما الهدى بعد الهدى هدى الله كما قال الخليل عليه السلام
إني ذاهب إلى ربي سيهدين وهذا الاستغراق قل ما يثبت ويدوم فإذا دام
صار عادة راسخة وهيئة ثابتة عرج به إلى العالم الأعلى وطالع الوجود
الحقيقي الأصلي وانطبع له نقش الملكوت وتجلى له قدس اللاهوت وأول ما
يتمثل له من ذلك العالم كما تقدم جواهر الملائكة وأرواح الأنبياء والأولياء
في صورة جميلة يفاض إليه بواسطتها بعض الحقائق وذلك في البداية إلى أن
تعلو درجته ويجاوز بصورة الحق كما قال أبو سعيد عمر الهادي
ابن الخراز [illegible] يوما أن سعيد [illegible] فسمع كلام [illegible] يوما ويراه فقال
الشيخ ويح [illegible] يجلسون مع الملائكة ويرون أمثالهم وهي أمر فيه الاستغراق
وهذه ثمرة لباب الذكر وإنما صدوقه هذا في الآخر ثم ذكر القلب تكلفا
ثم ذكره طبعا ثم استيلاء المذكور وانمحاء الذكر وهذا سر قوله صلى الله عليه
وسلم من أحب أن يرتع في رياض الجنة فليكثر ذكر الله [illegible] قوله صلى الله عليه وسلم
يفضل الذكر الخفي على الذكر الذي تسمعه الملائكة بسبعين ضعفا وعلامة
وقوع الذكر إلى السر غيبة الذاكر عن الذكر والمذكور وفي ذكر السر
[illegible] عن الغيبة إلى الحضور ومن علامته أنه إذا ترك الذاكر
لم يترك هو الذكر [illegible] من الغيبة إلى الحضور ومن علامته
[illegible] جميعها منكور [illegible] بالسافل
والقيود ومن علامته أنه لا تخمد شرارة ولا تذهب أنواره بل ترى أنوارا
صاعدة وأخرى نازلة والنار حواليه صافية تتأجج وتتقد وإذا وقع
الذكر إلى السر فيكون الذكر عنه سكوت الذاكر كأنه غرز الإبرة في لسانه
أو وجهه [illegible] فذكر شيء [illegible] عن حقيقته واعلم أيها الناصح
أنار الله بصيرتك أن هذه العلوم مخصوصة
مقصورة محبوسة على أرباب [illegible]

اللهم صل على سيدنا محمد

ايا ارباب القلوب رضي الله عنهم لانهم اهل العلم بالله والذي لهم والتوحيد لله
والفهم عن الله لا يشتغلون العلم وتحصيله من دراسة الكتب ولا يبلغه الا بعض من يعرف
بالالسنة اصطلاح او عمل بالقلوب وحصول مقامات بالانقطاع من انقطعوا
الى الله واخلصوا الطمع اليه الا اعمالهم والتشتغلوا الله عن ... لا
يشتغلون بغيره فاذا احضروا الناس فانهم العلم ... والحكمة
الحكمة صيرا ... الاعمال الباطنة على قلوبهم الواجبة وعقولهم الى الكتبة
وهامتهم ... فاثرهم بحسن توفيقه والهمهم حقيقة العلم واطلعهم
على مكنونة السر حيث انه وبالخدمة وانقطعوا اليه بالمعاملة فطاروا
يجيبون عما يسألون ويجيبون ... الحكمة والعلم المنثور ... ويتلون بقلوب الايمان
ويشتغلون به عن القرآن وكذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقطع الى الله كفاه الله مؤونة كل شيء وقال صلى الله عليه وسلم من اخلص
لله اربعين صباحا انفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه وهذا هو العلم النافع الذي
بين العبد وربه وهو الذي يلقاه به ويسأله عنه وهو ميزان العلوم والاعمال على
قدر علم العبد بربه ترجح اعماله ... وبه يكون العبد عند ربه
الغريب لانه لديه من الموقنين ... قال تعالى وفي الارض آيات للموقنين وقال تعالى
في وصف ... ثم ذكر حالهم فقال عز وجل كانوا يلبسون
السمع وما كانوا يبصرون وهذا مما يدل على علم اليقين والتقوى والمعرفة
والهدى وهو العلم المذكور والمقصود الذي قدمناه اولا وهو علم
لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا العلم هو المقصود عند
السلف الصالح لا ... رضي الله عنه والتابعين كانوا يشتغلون بعد
ذلك ... ويخبرون عن ... وانما يعنون
بذلك علم القلوب لا علم الالسن وعلم العقول ... علم ...
... هذه العلوم لانها ... ووجوده
... وهم ... بلا دراسة ولا ...
... الا ... حتى
... قلوب ... الاقلون
... متعلقة بالملا الاعلى قال بعض العارفين ... الاولياء
... وعلوم ... اولياء الله ... وعلماء ... وارباب
القلوب لا علم الالسن وعلم الذوات واعلم ايها الناظر ان الله يعصمك
وهذه العلوم والمعارف المذكورة في هذا الكتاب هي حياة القلوب من ...
ونور العقول ... وقوت الارواح ... يبلغ العبد منازل الاخيار
والدرجة العليا ... الى ...
... وعلماء الآخرة ... ارباب القلوب

لا علم الا لمن عمل الذوات وفي الحلية ان عمر ابن عبد العزيز كتب الى بعض العارفين
اما بعد فعظ نفسك على قوم استبصروا على امر الله فكانوا اليه اما اهل الدين فمن يريد
واما اهل الدنيا فكلهم [illegible] لان المشتغل بالدنيا او امر الله في نفسه لا ينبغي الا الاشتغال بامر
الله غيره والمشتغل [illegible] بالدنيا لا ينبغي له الاشتغال بامر الله في نفسه
فكيف غيره فلذلك لا يصلح العالم الراغب في الدنيا ان يكون [illegible] للتنافس فيها والمدح
والعلو عند اهلها وفي همة [illegible] بعضهم [illegible] ولا لاكل الحسن فيكلم
في بعض علماء البصرة [illegible] وكان ابو حازم [illegible] وربيعة العدوية [illegible] علماء بني مروان
وقد كان الثوري وابن عون وابن المبارك واياما يتكلمون في بعض علماء الدنيا من
اهل مكة والشام وكان الثوري يقول لا تقل الفاضل طلب هوى ليجمع [illegible] الاخرة

وقال ابو طالب المكي ان من كان طالب العلم على ما [illegible]

قال ما انظر طالب العلم الحسن انه نفسي [illegible] فيه النية ولا [illegible] البركة
وحين جمع الى غير نفسه ومن حين [illegible] نصيب الى غيره تصح فلا توثق عليه شيء
والمراد [illegible] الله واياكم [illegible] ما يلي [illegible] فعن الى غير نفسه فهو ذاك
بالقلب في اناء الليل واطراف النهار ولا ينفك عنه [illegible] وهو [illegible]
تأثر عليه شيء بعد انتقاله وهو [illegible] الدنيا [illegible] امنوا لا تلهكم
اموالكم ولا اولادكم عن ذكر الله ومن يفعل ذلك فاولئك هم الخاسرون [illegible] تعالى
وجد الذي [illegible] او التلاهي من السقياط [illegible] جنون [illegible] اذ كلام [illegible]
له وقت [illegible] والذي [illegible] وقت [illegible] النوم واليقظة [illegible]
ولذا [illegible] العراق اذا طلب [illegible] او [illegible] طلب [illegible]
[illegible] الى الانبياء [illegible] علماء الاخرة ولا [illegible] تعالى رجال لا تلهيهم تجارة
ولا بيع عن ذكر الله **واما** [illegible] العلم عند اهل [illegible]
[illegible] عند [illegible] والمنافسة [illegible]
[illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible] العلماء [illegible]
قال تعالى وزين للناس حب الشهوات [illegible] قل اونبئكم بخير من ذلكم الاية وقال
تعالى انما الحيوة الدنيا لعب ولهو وزينة الى اخر الاية [illegible]
[illegible] الدنيا وعن معاذ ابن جبل رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
فتنة العالم ان يكون الكلام احب اليه من الاستماع وفي الكلام [illegible] زيادة
ولا يؤمن على صاحبه الخطأ وفي الصمت سلامة **[illegible]**

العلم زين والسكوت سلامة فاذا نطقت فلا تكن مكثارا
فاذا ندمت على السكوت مرة فلتندمن على الكلام مرارا

واعلم ان من العلماء من يخزن علمه ولا يحب ان يوجد عند احد غيره فهو في الدرك
الاول من النار وقال صلى الله عليه وسلم من تعلم علما فكتمه الجمه الله بلجام
من النار **ومن** العلماء من يكون علمه بمنزلة السلطان [illegible] عليه شيء من علمه او [illegible]

له حق غضب فذلك في الدرك الثاني من النار ومن العلماء من يجعل حديثه وعلمه
وغرائبه لاهل الشرف واليسار ولا يرى لاهل الحاجة له فذلك في الدرك الثالث
من النار ومن العلماء من ينصب نفسه للفتيا فيفتي بالخطأ فذلك في الدرك الرابع من
النار وقال صلى الله عليه وسلم قاضيان في النار وقاض في الجنة ومن العلماء من يتكلم
بكلام اليهود والنصارى ليغزر به علمه فذلك في الدرك الخامس من النار ومن العلماء
من يتخذ علمه مروءة ونبلا وذكرا في الناس فذلك في الدرك السادس من النار ومن
العلماء من يستفزه الزهو والعجب فان وعظ عنف وان وعظ انف فذلك في الدرك
السابع من النار واعلم ايها الطالب ان من علامات العالم اذا اتسكر قلبه حب
الدنيا والجاه عند اهلها فقد كذب عمله علمه وهو عالم الناس ليس له الا هو
الرغبة في الدنيا فيكون من الامضلين مثله قال تعالى يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا
هزؤا ولعبا من الذين اوتوا الكتاب من قبلكم وكم بعد ايمانكم كسوفا وعلى هذا لا يجوز الاتباع
للعالم الراغب في زينة الدنيا [illegible] لانه تشبه بابليس حسد صلى الله
عليه وسلم الشقي لا يفلح والعالم المتسلط الشقي وبالجملة ان تذكر ان الله والنبي هو
والدنيا دليل قاطع على سعادة العالم والرغبة في الدنيا دليل قاطع على شقاوته والشقي
العالم لان الزهد يقتضي من الايمان واليقين والرغبة يقتضي التكذيب والشك
فاعلم ذلك وميز ما هنا لا تجر الحق بعينه واعلم ايها الناصح ان دار
الله بعينه فكان علم الايمان واليقين الهدى والمعرفة فحوقع كل مومن في حس
الاسلام من وقت وهو مطاعه غير الله وحاله بين يديه وقد جاء رجل الى معاذ ابن
جبل رضي الله عنه فقال له اخبرني عن رجلين احدهما مجتهد في العبادة كثير
العمل قليل الذنوب الا انه ضعيف اليقين يعتريه الشك في امره قال معاذ رضي الله
عنه ليحبطن شكه عمله وقال اخبرني عن رجل قليل العمل كثير الذنوب الا انه قوي
اليقين بربه فقال معاذ ليحبطن هذا يقينه ذنوبه فمرحب بهذا الا وقد وقع
في الولاية وتعظيم الربوبية واحاط بكنوز الاسرار ويشهد انواع الانوار
ثم بقول قال عمر الفارض رضي الله عنه شعر

اجفان تشبيب حبك سرمدا فلعلنا في ذلك الغنا
واخلع النعلين ان جئت الى ذلك الحي ففيه قدسنا

والى هذا اشار ابو العباس المرسي رضي الله عنه بقوله

اذ تشبه الحياة الوجد مع النفا ودبت ... يكون موصلا
كذي نون العصور والجنيد مع الشبلي وفي ... جلا
وفي العالم العلوي تكون محدثا ... الهند ... جلا
صديق رسول الله ... وما ... مثل ... ارسلا

واعلم ايها الناصح ان المراد من كلام الشيخ هو ان تعلم انك اذا اردت ان تكون من
اهل هذه الاحوال المتوكلين فعليك بطريق رسول الله صلى الله عليه وسلم والصبر

13

وهي مداومة **لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه**

في القلب لا باللسان كما هي بسنة التيسير والمرسلين واعلم ايضا ان الذاكر لكلمة

من طيب الكلمة يحيى بها علوما جليلة النشأة واسرارا عظيمة البرهان والحروف والطاعات

والاعداد دلائل اليها والعالم على اختلاف اطواره ومقرونة بظاهر اشكاله وباطن اسراره

بلا هي عظيمة دقيقة والدقائق ولا دقيقة من الدقائق عن جملتها من الاعداد والحروف

اذكرها، له حظ من الحروف كما له حظ من الحقيقة وله حظ من الطبيعة كما له حظ من الهيولى وله حظ

من الجسم الاكثر كما له حظ من الصورة وله حظ من الصور كما له حظ من الروح وله حظ من الروح كما له حظ

من الجسم وله حظ من النفس كما له حظ من العقل وله حظ منها كما له حظ من البارئ ومن الجهة

فالحاصل للموحد بلا اله الا الله قد جرى الكل في طي الاسرار منه اليه وهو بلوغ الاسماء وهذا

العلم هو علم الكلمة الشريفة وهو افضل العلوم لانه علم الانبياء والمرسلين والاولياء

والاقطاب والابرار وهو المعبر عنه بعلم الاحوال وكنايته عن كشف الغطاء افضل الرجال

ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله لا يبعثني بصلاة ولا صيام وانما بعثني بما وقر في صدره

وقال عليه السلام العلم علمان [illegible] وخيرها [illegible] وفي مثل هذا قال عز وجل ومن يؤت

الحكمة [illegible] والحكمة التي بها وجدت الموجودات هي **لا اله الا الله**

فاذا [illegible] الانسان [illegible] واجماله والعلم بلا اله الا الله

هو العلم الباطن [illegible] رضي الله عنه في [illegible]

يجب ان [illegible] الفاضل [illegible] العلماء عموما او العالم عموما [illegible]

[illegible] الظاهر او يقلد [illegible] علم الباطن لان علم الباطن هو علم التحقيق

وطريقة [illegible] سيدي علي [illegible] هذا العلم

[illegible] واحد [illegible] في زماننا هذا علوما

والاباطيل [illegible] والغرور [illegible] فلك

ذلك [illegible] كتابه [illegible] اذا [illegible]

[illegible] على الناس [illegible] الرجال

[illegible] والامانة والورع [illegible]

[illegible] وهي لا اله الا الله [illegible]

[illegible] ارباب البواطن لا على ارباب الظواهر فاذا

[illegible] في الوجود [illegible] موجود [illegible]

[illegible] الاشياء كلها [illegible] وهي اية الله [illegible]

[illegible] وقال عز وجل [illegible] وقال [illegible]

[illegible] وقال [illegible] اولوا

الالباب وقال [illegible] الا [illegible]

[illegible] الباب [illegible] حلي

[illegible] الولاية [illegible] هذا الكتاب [illegible] ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

٩٤

الكتاب الثالث في روضة العقول في علم الحروف
واقلامه بعض من الاقلام لكي تكون اعانة
على بعض الاشكال واقلام التي اشير ما ذا في كلام
الافلاطون ثم اقول وبالله التوفيق وبه الحول والقوة

قلم يوناني وهو القلم القديم كان اليونانيون يكتبون به الحكمة وهذا القلم على ترتيب — قلم يوناني 1





وهو الترتيب على راي المشارقة
اذ عندهم يقولون ابجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت
ثخذ ضظغ وابدلوا الصاد بالسين على راي المغاربة الصاد بستين
وهي عندهم السين بستين وابدلوا الضاد غير المشالة بالصاد المهملة
فعندهم المغاربة الضاد غير المشالة بتسعين وعندهم الصاد بتسعين وابدلوا
الشين المهملة بالشين المعجم فعند المغاربة السين المهملة بثلاثمائة
وعند المشارقة الشين المعجم بثلاثمائة وابدلوا الظاء المشالة
بغير المشالة فعند المغاربة الظاء المشالة [illegible] بثمانمائة وعند المشارقة
بتسعمائة وابدلوا الغين بالظاء المشالة فعند المغاربة الغين بتسعمائة
والظاء بثمانمائة وابدلوا الشين المعجم بالغين المعجم فعند المغاربة الشين
المعجم بالف مائة والغين بتسعمائة وهذا ما اثبت لك لاختلاف البسوع والمتوفى
ما اشكل وهكذا ترتيبهم على الطبايع وهذا على مذهبهم صيغة اهل التركيب
وسيأتي ذلك في محله ولنرجع الى الاقلام فقلم فيثاغورس — قلم 2



وهذا الترتيب المغاربة

قلم برباوي ويعرف بقلم الحكمة وهو صيغة حروفه — 3



وهذا غير الترتيب الاول — قلم برباوي 2

قلم بربوي اخر يعرف بمصحف المتفلسف — قلم 4 بربوي ثاني



وهذا غير الترتيب الاول ايضا قلم الطبيعة وهي صيغة — قلم الطبيعة 5



25

مائة

13 / 6 — 141

هاذه [illegible]

[illegible] وهذا غير هذا ترتيب اول قلم ذو النون المصري وهو

يبتدئ ابجد [illegible]

[illegible]

[illegible] وهذا غير الترتيب الاول قلم جابر ابن حيان و[illegible]

قلم [illegible]

[illegible]

[illegible] وهذا الترتيب

وبعده غير ما تقدم قلم بدايع الاسرار وهو على مذهب اهل اليمن

[illegible]

[illegible]

[illegible] قلم حميري يعرف به قلم

المطالب والكنوز وهو هذا [illegible]

[illegible]

[illegible]

قلم آخر يعرف بكتاب النواميس وهو لهرمس وهو هذا

[illegible]

[illegible]

~~وسيأتي [illegible] مثال الاقلام [illegible]~~ [illegible]

ان شاء الله اما بعد فانه لما انتهت الاحكام وجرت الاقلام

واراد الباري جل وعلا ان يفيض على الامر العدم وان يبرز هذا العالم في دائرة الوجود

وان يكون هو الخليفة الاعلى والسلطان الاقوم الذي يكون عليه مدار الدنيا

والاخرة وان يحرك جميع اجزاء الاجرام الافلاك الدائرة وان يكون اليه الاشارة

القاهرة والنهاية الفاخرة وهو [illegible] لعالم الافلاك العلوية ومبدأ

ادم عليه السلام [illegible] القدسية [illegible] الا وهيبة ما هنالك

خلق الله الافلاك والعقول العلوية ليكون [illegible] هذه الخليفة

والاسرار والعلوم الغيبية جعل الافلاك تسعة وجعل لها تسعة

[illegible] العقل العاشر جعله [illegible] وجعله هو

اصل العقل [illegible] هذه الخليفة هو تمام

العقول [illegible] وكلها في خدمة

ودائمة في طاعته وداخلة تحت راية [illegible] تحت دائرة الوجود

[illegible] الاعلى بالاسفل

[illegible]

في خلافته وسعدت به ذريته واختلف في هذا العلم الذي اعطاه الله لادم عليه
السلام فقال بعضهم هو علم الاسماء على العموم وقال بعضهم هو علم النجوم والحج
وما يطلع به على الغيب وقيل غير ذلك
اصح ما قيل فيه انه علم الاسماء وهو في هذا العلم اي علم الحروف
وعلم الحساب ... وهو علم الجمل
استنباط ... وعلم الحروف هو العلم الفويم والصراط المستقيم الذي خاضت
بحور العلماء القدماء وتوغلت فيه الايمة العظماء واخذ كل منهم مذهب وسمه
من جواهره المصونة ولآليه المكنونة وعبروا فيه ما حصل به الانتفاع وقوم
خاضوا فيه بالتدبير وعولوا على ما يتم من كان لجهله من ذلك دفينا ويقدمه
فيما هنالك قصيرا وقوم خاضوا فيه بالعقول فانتهى بهم الى مدارك الغيب
من غير شك ولا ريب فمنهم من علم الكلام والحكمة الالاهية التي عليها تركيب
الموجودات والمعاني الضرورية التي بها انتظام الاصليات والفرعيات وهم اولا
اعلام من الاولياء وقوم خاضوا فيه بالحكمة فانتهى بهم الى معرفة التركيبات
النباتية والمعدنية والحيوانية واشهدهم غرايب الاسرار الفلكية حتى
علم الاولياء وقوم دخلوا فيه وامتزجوا به واشتغلوا من اسراره به
ما وقفوا على المقصود فيما يجده ... وكان من اسرار الكون ... ممن يقبلون
عليه ... ومنهم واعلم ان ... الاسماء والاعداد التي لا تنتهي ... وهو
ما القي الى ادم عليه السلام ... الى ... السادات
اصح ما قيل
فمن ... من اعلم ... في هذا العلم ... والجواهر ... او غيره
كتاب ... بالعربية ... ما فيها وزيادة على ذلك وا
... واعلم ان الحروف هي البسائط
والمركبات والفاعلات والمنفعلات وجوهر الاعداد المجموع الحروف في ثمانية
وعشرين حرفا وهي المجموعة في البشري لادم وهو الحكمة في ادها والاديان
واصل الكتب المنزلة على الانبياء وهي سبب اظهار المعجزات والكرامات
والكمالات ... العادات وبها ... ما هو ... كما هو
وهي جواهر ... وفيها اسماء الله ... الا الله وهي ... الملك ... في جملة
... تنفعل لهم الملايكة ... والجن ... الفعل
نامله ذلك فان بعض العارفين رضي الله عنه ادم عليه السلام الاسم الاعظم
في ... حروف الهجاء وبها ... الخلافة ... مطبوعة في لسانه على
هذا ... غيره من المخلوقات ... والبهايم والطيور
والوحوش ... ولا يتقوا الا
... الى ... ادم عليه السلام طبع الله في لسانه ثمانية
وعشرين حرفا ... الاسم الاعظم ... الخلافة لان الاسم

الاعظم هو كلمات الله التامات وهي كلمات التوحيد الخالص من الشرك
ونعوت الجلال وصفات الكمال الشريعة وصفات الافعال ولسانه فلسانه
ورجح موته وهي الاقرب بعيته **سيل المرسى عن الاسم الاعظم قال للسائل**
انت الاسم الاعظم **واعلم** ان الحروف اسرار الاعداد اسرار وكمال الحروف افلاك
واعلم انه ابطل الناظر ان الله خلق في عالم اللوح اشكالا مستديرة كهيئة
النهاية والحروف وجعل باطن التدوير ونطقها متكلمة على هيئة
الحروف باللسان وانزل بها كتابه وبعث بها رسوله صلى الله عليه وسلم الى كافة
خلقه وذلك ان العالم العلوي جمع نحوه والسفلي بيفه نحوه ذا كان
الانسان في عالم النشرية من له الشكل المستوي وباطن الدايرة بعيد العالم العلوي
واذا هو ارتقى الى حقيقة الجمع فهو الحروف المستديرة بعيد الظاهر والباطن
والحروف والآيات من المعالي الالاهيات والحقايق الغيبيات لان الوحي المنزل
الحروف الواقعة في الصور التي خلقها الله في عالم الانوار العلويات الالكونيات
وفي التكلم تشكيلات الحروف العلويات المستديرات والسفليات المتكلمات
الا لنبيها **محمد صلى الله عليه وسلم ولذلك قال بعض اهل**
وبرزخ القطب الجسمانية فهو هذا معنى قوله تعالى وانما
يسر فيها بلسانك لعلم فيه من فتوح القدس فيه ارباب الحقايق والاعمال
والنفسيات وذلك الاخرة بحسب عوالم الحروف التركيب المعادن **وان العالم العلوي**
العالم السفلي فعالم العرش يعقبه عالم الكرسي والكرسي بعده **زحل** وزحل بعده
المشتري وفلك المشتري بعده فلك **المريخ** وفلك المريخ بعده فلك **الشمس**
وفلك الشمس بعده فلك **الزهرة** وفلك الزهرة بعده فلك **الكاتب** وفلك
الكاتب بعده فلك **القمر** وفلك القمر بعده فلك **النار** وفلك النار بعده
فلك **الهواء** وفلك الهواء بعده فلك **الماء** وفلك الماء بعده فلك **التراب**
فلزحل في العلويات حرف الجيم وعدده الواقع عليه ثلاثة على الجملة واما على
التفصيل فثلاثة وخمسين هكذا **الجيم** ٣ **والياء** ١٠ **والميم** ٤٠ على
الجيم ثلاثة وهو ايضا الجيم ثلاثة احرف وله في السفليات حرف العدد وهو
في العدد ٤٥ على مذهب المغاربة واما على مذهب المشارقة ٩٠ صار
بعد هذا اربعة حروف السين المهمل الذي هي على راي المشارقة ٤٥ واما على
راي المغاربة ٥٥ **السين** والعقد المشتري حرف **الدال** وله في العدد
٤ وله في الاوفاق مربع **والعقد** المريخ حرف الطاء وهو في العدد ٩
والعقد الشمس حرف **الواو** وهو في العدد ٦ والعقد **الزهرة** حرف
الزاي وهو في العدد ٧ والعقد عطارد حرف **الحاء** وله من العدد ٨ والعقد
القمر حرف **الطاء** وهو في العدد ٩ وسيأتي ما يتعلق بالاشكال محمد ان
شاء الله تعالى **واعلم ان** الفلك محيط وهو العرش لمن هو الاب والاجل

وفق زحل

عم	ط	د
ب	ه	٧
٩	١	٦

وفق الشمس

[illegible]	١١	١٤	١
[illegible]	٨	٧	١٢
[illegible]	١٦	٩	٦
٥	١٥	٤	١١

١٨

له حرف الباء وزمامه حرف الجيم الى ذلك

والحروف على انواع منها ما يبتدا به من الحروف المعجمية ومنها حروف العرب وما يبتدا
من الافعال ومنها حروف الرومية واليونانية والقبطية وكل الكتابة من اليمين منقطة
ومن الكتابة من الشمال منقطعة الفصل الثاني في الكتاب المسمى
روضة القلوب في علم النقطة على مذهب ارباب البصائر وكيف رجوعها
مبسوطة نقط وكيفية [illegible] تصوير الصور من تلك النقط اعلم ايدك
الله بتيسير تكاثر نقطة الابتداء الموصوفة بالفتح والبقاء الى الحيلة في
مقابلة نور جلالة الحق ● امتدت منها نقطة القاف التي الى الام تراكيب
ركيب من القاف هذه النقطة المسماة بالقاف نسبة مع نقطة الابتدا
فنقطة الابتدا هي العالية ونقطة القاف هي السفلية هكذا : والنقطة
السفلية اسماء متعددة فاسمها برزخ الكون واسمها الامر واسمها
في ادم الوجود والمصطفى روح محمد صلى الله عليه وسلم واسمها العقل واسمها
السعادة الصغرى واما النقطة العالية ليس لها الا اسم واحد لانه جامع
وهو السعادة الكبرى والى هذه النقطة اشارة الكلمة التي في [illegible] قال مولف كتاب
الشريف هذه الصناعة يحصل منه الاولى علم النجوم منه ومنها وهي
حاملة لما خرج والروحانية والنقطة الثانية المسماة بالقاف التي مقام
الاثنينية فلما استقرت وتبين [illegible] الحكمة برزت منها نقطة ثالثة
مشتركة الثانية في مقام الاثنينية وصارت النقطة هكذا ∴ وتسمى
هذه النقطة الثالثة نقطة الضياء وبروز ظاهر نقطة الظل كبروز حواء
وطلع من ادم فصارت نقطة ثالثة الى ان استقرت في مقام الاثنينية التي هي
السعادة الصغرى والنقطة الاولى هي علية الكلية وهي حاملة للاحوية
والروحانية والعدانية الاتي [illegible] هذا المقام [illegible] من النقطة لا بد
لها من الشركة في المقام [illegible] النقطة الثانية والثالثة [illegible]
المقام الثاني الذي هو السعادة الصغرى [illegible] ادم وحواء
والذي [illegible] هو الظلام [illegible] والانثى هي نقطة الضياء وهي
حارة يابسة [illegible] قطعة [illegible] باردة رطبة
واستقرت في جميع الضياء حار يابس [illegible] نقطة رابعة اخرى
[illegible] البرودة [illegible] واخرى [illegible] التي هي العرض
اليبوسة فصارت باردة يابسة وحلت بالمقام الثالث [illegible]
والذي هو السكون [illegible] المقام الذي نزلت فيه الشقاوة الكبرى
فلما استقرت في المقام وقع الازدواج ما بين الظل والضياء [illegible] ما بين الليل
والنهار ونقطة الظل هي الليل [illegible] ونقطة
الضياء هي النهار [illegible] كما هو من

علاقته الحق الاول وهذا الدور هو اول الادوار ما بين الجلال والجمال والعماء وجميع صح
القوابل الثالث وجميع الفعل الاقدس فتناكحا ابتدا [illegible] جميع هو الاول والقباء
فبرزت منه نقطة فتحت منه حارة يابسة فاستقر بها جميع الفاعل والقابل بارد
رطب فتولد مما بينهما نقطة خامسة اخرى من ابيضها الحرارة التي هي الجوهر
واخرت وامضا الرطوبة التي هي العرض فصارت حارة رطبة وحلت بالمقام
الثالث وهو مقام الشقاوة الصغرى فصار الامر هكذا ⁘ واسم هذه
النقطة الحركة علما ظهرت الحركة في العماء الثالثة مع السكون وقعت
المناكحة ما بينهما والسكون هو الذكر والحركة هي الانثى فبرزت والسكون
نكاحه فسخت منه باردة يابسة فاستقر بها جميع الحركة حار رطب فتولد
منهما نقطة سادسة اخرى وابيضها السكون البرودة التي هو الجوهر
واخرت وامضا الحركة الرطوبة التي هي العرض فصارت باردة رطبة وحلت بالمقام
الرابع وهو مقام الشقاوة الكبرى فصارت صورة الامر هكذا ⁘ واسم هذه
النقطة الماء علما انها هي النقطة في مقام الشقاوة الكبرى وقع في الادوار
وجه الاعلى الشعاع والاشتعال اعلاه فتناكحا والحركة فحل والسكون انثى فبرزت
والحركة نطفة منه حارة رطبة واستقر بها جميع السكون باردا يابسا
فتولد ما بينهما النقطة السابعة اخرت من ابيضها الحركة الحرارة التي هي الجوهر
واخرت وامضا السكون اليبوسة التي هي العرض فصارت حارة يابسة وحلت
بالمقام الرابع الذي هو مقام الشقاوة الكبرى فصارت هكذا ⁘
واسم هذه النقطة السابعة نقطة النار علما ظهرت هذه النقط في المقامات
الاربعة صارت الجملة سبعة فهي قابلة للصور [illegible] النقطة السابعة
منها هي الكلمة الاولى وهي مظهر الباري جلت قدرته والثانية مظهر [illegible] الى
اخر [illegible] والثالثة مظهر النظر والرابعة مظهر السكون والخامسة مظهر
[illegible] والسادسة مظهر الماء والسابعة مظهر النار وبهذه المقامات
ما منها الاكوان العالمية ومنها ظهر خلق السموات والارض ثلاثة انواع اولها
الحيوان وثانيها المعادن وثالثها النبات وظهرت منه الفلاك و[illegible]
والحجر والحوت والحج و[illegible] في الاشجار والانهار
والمخلوقات والبحار والبزور والثمار و[illegible] هذه المقامات عالم الملك
وعالم الملكوت وعالم الجبروت فاعلم ذلك [illegible] واعلم ايها الاخ
ارشدك الله بصيرتك ان المقامات الاربع [illegible] السعادة والشقاوة [illegible]
والنقط السبعة [illegible] في الاكوان [illegible] وجميع
خلق الله من حيوان ومعدن ونبات لاكون الحيوان [illegible] انواع
وستة واربع مقامات وسبع نقط نقطة النار ونقطة الحركة و[illegible]
واربعة انواع منه تركيبه واربعة نقط هكذا ⁘ نقطة الابتدا

ونقطة الطول ونقطة السكون ونقطة الماء ونقطة وهو النوع والعدد ونقطة
الضيا ونقطة الحركة ونقطة النار **والانواع** الثلاثة منه تركيبها وثمانية
نقط هكذا :. واربع مقامات في ادنى على السبعة من ادنى على السبعة
نقطة الباطل :. ولهذا هو النقطة الاولى فهي ابنة الصعد في جملة الوجود باطل
ولا كمال وهو عالم العلوي تركيبها من ستة نقط واربع مقامات واسقط
نقطة النار الاكبر كل نوع من النوع علوي وصورته فصورة النوع الاول من الاربعة
وهو الثالث من الاربعة :. وصورة النوع الثاني والرابع هكذا :. وكذلك
الحادي الحيوان فيه اربعة :. انواع وكل نوع وصورته لا تشبه صورة النوع
الاخر وكذلك الذي في الانسان فيه اربعة وكل نوع وصورته لا تشبه الاخر فجملة
الانواع ستة عشر صورة لا زايد عليه والعيوب فيها وضع منه التقويم
وهي النقاط السبعة والمقامة الاربعة لا زايد عليها وهي الفواعل المحرر
والقوابل المقدر صنع الله الذي اتقن كل شيء واما انواع الانس اربعة **صوفي**
وعامي معتزلي وفيلسوف وكل نوع وصورته فصورة
ارباب الصفا رضي الله عنهم هكذا :. واما صورة ارباب الظواهر هكذا :.
واما صورة ارباب الاعتزال هكذا :. واما صورة ارباب العقل بنقطة
هكذا :. واما صورة الحيوان اربعة صور :. مما يمشي على اثنين هكذا :.
وصورة من :. يمشي على اربع وهي هكذا :. وصورة من يمشي على بطنه هكذا :. وهذه
الثلاث صور حيوان البري وصورة حيوان الماء هي الصورة الرابعة :. وهي
هكذا :. وكذلك الحادي النبات اربعة انواع وكل نوع له صورة لا تشبه صورة
صورة :. من يؤكل باطنه والثمر ويرمى ظاهره هكذا :. ومنه من يؤكل ظاهره
ويرمى باطنه وهو هكذا :. وصورته ومنه ما يؤكل باطنها وظاهرها وهي
هكذا :. ومنه من لا يؤكل لا ظاهرها ولا باطنها وهي هكذا :. وكذلك
الحادي المعادن اربعة صور الموضوعة في اول الكلام **الاول** [illegible] الذايب
[illegible] والثانية [illegible] والثالثة صورة الاحجار والعمود و[illegible]
والجبال والرابعة صورة التراب والحصا ومثل ذلك ما في [illegible] وهو الانسان وهي
ذاته اربعة انواع عالم [illegible] وعالم القلوب وعالم [illegible] وعالم [illegible]
[illegible]
السبعة ثلاثة منها [illegible] واربعة [illegible] وهي [illegible]
[illegible] والنهاية [illegible] نقطة الابتدا ونقطة [illegible] ونقطة الضيا [illegible]
[illegible] نقطة السكون ونقطة الحركة ونقطة الماء
ونقطة النار واول صورة [illegible] صورة [illegible] وهي هكذا :. وهي [illegible]
[illegible] المراد [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] عالم [illegible]
منه [illegible] نقطة الابتداء [illegible]

العقل والقلب هو باطن الذات والذات هي قشرة الجملة وعالم العقول هو
في الصورة هو نقطة الهوا ونقطة الضيا وعالم القلب هو نقطتان
الشعور والحركة وعالم الذات نقطتان نقطة الما ونقطة النار وكيفية حلول
هذه الصورة في الاستقامة فنقطة السعادة سكنت في اوسطها العلوية ونقطة
الشقاوة سكنت في اوسطها السفلية فصارت في اوسطها ~~السفلية تغلب على العلوية~~
العلوية فغلب السعادة على اوسطها السفلية فامتحق كل الشقاوة وشقاوتها
بما يصيب عليها وعلوها فغلبت سعادتها على شقاوتها ما فيها فبقي المطوي
والتعرض كلماتها وهو معنى **قول النبي صلى الله عليه وسلم**
امتحاله فنبطا وخيرله وانه يا رسول الله فاريد الا الامام اعلم الله عليه
فاسلم وهو قوله صلى الله عليه وسلم اللهم اجعلني مقتضى ولا تجعلني مقتوه — عن حسان
والمقتو هو الذي يكون باطنه الشر وظاهره والممقوه عكس ذلك
فاعلم ذلك وعند ما هنا لك ثم وقع الدوران في الصورة من جهة السفلي
امالها فعلوا ؛ فعلما سكنت نقطة الابتداء عالم الذات سكنت نقطة
الضيا ونقطة ؛ الما عالم القلب وسكنت نقطة الشعور ونقطة الحركة
عالم العقول وهو باطن القلب كما ان القلب باطن الذات ثم سكنت نقطة
الهوا ونقطة الضيا عالم الشي وهو عالم الانسان فصارت سعادة حلوه
الصورة في ذاتها وفي سرها والشقاوة فيه في قلبها وفي ادهاها وهي
صورة اربابا الظواهر والمرادي الظواهر هو الذي يكون للظاهر اوه ولخير
باطن وهذه لا يليق الخروج عن الحشو بر وسنيه لها عوار الادوار

تنبيه اعلم ايها الطالب في طريق الله الكاملة لا تحصل
الا بالادوار والظاهر خارج عن ذلك لا يقتضيه فرتيبه لان عالم الشي
فيه شقاوة صغرى وعالم العقول شقاوة صغرى وهو في عوالمه العلوية
وعوالمه السفلية شقاوة كبرى في قلبه وشقاوة كبرى في عوالمه كبرتها
عوالمه فتم المخالفة وخرجته عن محلها والي هذا اشار النبي صلى الله
عليه وسلم الخير كله في الموافقة والشر كله في المخالفة ولا فرق بين ارباب
الظواهر مختلفين وذلك وقع الخلاف بينهم فيكون الترتيب سواء عام
مستقيما وكان لا يحصل فيها الحق الاستقامة ولا ينبغي الخلاف بينهم وذلك
لا يستقيم عندهم لعدم المقابلة ترتيبهم كما ان ترتيب النبي صلى الله عليه وسلم والولي
لا يقتضي مخالفة لان عوالمهم ترتيبه في الاستقامة فلم يكن بينهم خلاف
فيا جميع ارباب الظاهر يرون فيه ادوار وعليه اتباع لم يكن بينهم خلاف والي
هذا اشار بقوله بعض العارفين رضي الله عنه ما فيه ظهر ما فيك وفي
هذا اشار رسول الله صلى الله عليه وسلم السعيد من سعد في بطن امه والشقي من شقي
امه وكذا واحد وما يقتضي ترتيبه ثم وقع الادوار في الصورة من جهة

اعلاها السعداء فقط وهكذا ؞ وهذه الصورة صورة العشرة في المراد
بالعشرة هو التي اعتبر البعض بعضه ورسم فيه وهو بعده ولنا وضع بيوت
الى ... عليه وكذا الامر تقتضيه تركيبه لان عالم السر فيه نقطة السكون
ونقطة الحركة وهي الشقاوة الصغرى وعالم الجواد فيه نقطة الماء ونقطة
النار وهي الشقاوة الكبرى وعالم القلب الساكنة فيه نقطة الابتداء وهي
السعادة الكبرى وعالم الذات فيه نقطة الفصل ونقطة الضياء وهما
السعادتان الصغريان فصارت عوالمه العلوية هما الشقاوتان والسفلية
هما السعادتان فصارت عوالمه العلوية قصبة مع السفلية فالشقاوة
فاقت انوارها على سابقيه عليها وسماويها بالقلب شقا وتنقص على سعادتها
فكيف ما يكتب وتحجب انوارها وذلك الامر يقتضيه تركيبها في وضع الاوراق
الصورة فصار اعلاها اسفلها هكذا ؞ وهذه صورة الشلبوة وهو المدعى
مع انه الطالع الشقا **تنبيه** ؞ فرضنا ثم انه يرض ويبقى ويصمم
ويعلو ويجري ... ويصح ويصير بفارقه شلبوة وذلك الامر يقتضيه تركيبه
فعالم السر فيه نقطة الماء ونقطة النار وهما الشقاوة الكبرى وعالم القلب
فيه نقطة السر ونقطة الضياء وهما السعادة الصغرى وعالم الذات فيه نقطة
السكون ونقطة الحركة وهما الشقاوة الصغرى فصارت عوالمه العلوية شقاوة
كبرى وسعادة كبرى وعوالمه السفلية سعادة صغرى وشقاوة صغرى فصارت
عوالمه اعلاها الشقاوة الكبرى فغلب على العوالم الثلاثة الشقاوة فالمحق
ما فيه والسعادة لما بحجب غلبتها وسماويها فقلب شقا ونهي عن سعادتها
وذلك الامر يقتضيه في تركيبه فافهم ذلك وتدبر ما هنا لك من ... وهو امر
يصير قلبها ... مع الصغير من روح وريحان وجنة النعيم واما ان كان مع الحب البغيض
فهاو ... هذا مع الحب البعيد واما ان كان مع الظلمة بين الطالبين فنتركه فيهم وتحليه
فجميع ان هذا العلم البين جمع باسم رب العالمين واعلم ايها الطالب ان هؤلاء
هم ... عليهم الساعي ... المعين ... الظواهر والحكمة ...
المعتزلة والعلانية **الفصل الثالث من الكتاب**
روضة القلوب في المقصود الاول من المقصد اعلم
ايها ... ان هذه النقط الاربعة المتقدمة ذكرها ... عشر ثمانية
وعشرون نقطة وستة عشر مقامات واصل هذه الثمانية والعشرين
سبع نقط واصل السبعة نقطة واحدة واصل مقام الستة عشر الاربع
مقامات واصل الاربعة مقام واحد وهو ... الشقا ... والنقط فيتسمى بعضها
... والعلامات واعلاها النورانية معالم السر وهو بعد الجواد والجواد
بعد القلب والقلب بعد الذات وقد هذه النقط ... واعلاها
نقطة الابتداء ... بعد الضياء ... بعد السكون

والسكون بعد الحركة والحركة. ثم ثمة الماء والماء بعد النار والنار امتدت فيه القبض
وبعد وحكيم خبير واعلم ايها الناظر ان علم هذه النقطة والمقامات هي العلوم المخزونة
المكنونة وهي اصل الادوار والفتوحات القدسية وهي الحاملة لجميع الموجودات وعلوم
العالم الماضية وما كان وما يكون وهو محل البعد وفطرة الانبياء والاولياء ومعرفتها هي
البصيرة **النتيجة** ويعرف ما ذكرناه واستبصر بما نبهناك عنه فليعلم
انه وارث لسيد الانبياء والاصفياء وامام الاصفياء لسيدنا **محمد بن عبد الله صلى**
واعلم ايها الطالب ان النقطة الثمانية والعشرين من النقطة وذلك انها هي مقام الحروف
الثمانية والعشرين فكل حرف خرج منها نقطة واعلم ان الله سبحانه لما خلق القلم واللوح
والقلم فقال له اكتب فقال ما اكتب سبحانك لا اله الا انت فنظر اليه سبحانه بعين الهيبة
فحار وارتعد فقطرت منه نقطة فنظر سبحانه الى تلك النقطة بعين الكبرياء فجاءت فصارت
حمرة فنظر الى تلك الحمرة بعين العظمة فامتدت وصارت الف فقال عز وجل لاجعلن
هذا الحرف او الاسم الاعظم الالف حيث يحتوي على عجايب الملكوت وعظمة الالوهية
وهيبة الجبروت وذلك لاسرار الاوائل انه لم يعرف القلم نقطة الا بعد ان نظر الله اليه بهيبة
الهيبة الى نظر الله الى النقطة بعين الكبرياء فتجلت وذلك النور للالوهية والجلال
الذي فيه دار عليه ساعة وصارت حمرة ثم نظر لها بعين العظمة فتثبتت منه نور [illegible]
[illegible] فصارت منعقدة بعينه بنور الهيبة وذلك دلالة تركيبة الله للحروف وتجسيم
قدرته وتكميل بشره والله تعالى قادر ان يجيء القلم بحرف الالف وهو وحده بلا فاء وان يجريه
بكلية الحروف وهو وحده وانما اراد ان يعلمنا هذا الحرف الجليل بانواع هيبته وعجايبه
الثالث انه سبحانه نظر الى الحمرة بعين العظمة فبان بعدته هو جامع الله تعالى وجلال الجلا
فهذا ان تكاملت بعده الاوصاف وتكاملت فيه هذه الحروف فيه عز وجل وعين
وجلال بجعل بعده الاسم او الاسم الاعظم **وهذا** الحرف هو سر البيان وحقيقة شكله
اصلية في العلويات الروحانيات والاشتغال هي النقطة الا انها فيها نقطة بتلاقي
الاطوار النوريات والعوالم الملكيات واعلم ان الالف له نقطة الابتداء وله مقام
السعادة الكبرى ثم **الباء** فلها نقطة الطالع **الجيم** فله نقطة الضيا ولها مقام
السعادة الصغرى ثم **الدال** له نقطة السكون ثم **الهاء** لها نقطة الحركة ولها
مقام الشقاوة الصغرى ثم **الواو** فله نقطة الماء ثم **الزاي** فله نقطة النار
ولها مقام الشقاوة الكبرى وهذه الحروف السبعة هي هيولى الحروف وهيئته
ونقطها هاكها كما ترى ا ب ثم الحا فلها نقطة الطالع ثم الطاء فله نقطة
الضياء ولهما مقام السعادة الكبرى ج د وله الناحية ثم اليا فله السكون
ثم الكاف له الحركة ولهما مقام السعادة الصغرى ه و ز ثم اللام له نقطة الماء ثم
الميم لها نقطة النار ولهما مقام الشقاوة الصغرى ثم النون لها نقطة الابتداء
ولها مقام الشقاوة الكبرى وصفة ذلك هكذا كما ترى ح ط ي ثم
البا وله السكون ثم العين له الحركة ولهما مقام السعادة الكبرى ك ل م ثم

اللهم صل على سيدنا محمد ... اللهم ... ٧ ٨ ٧ ...

من الصورة الثالثة ثم الباء له نقطة الماء. ثم الضاد له نقطة النار وهما مقام السعادة الصغرى ثم القاف له نقطة الابتداء وله مقام الشقاوة الصغرى ثم الراء له نقطة الظل ثم السين له نقطة الهواء وهما مقام الشقاوة الكبرى وهيئة ذلك هكذا
ع ج ثم حرف الثاء الفاء وله نقطة الماء ثم التاء لها نقطة النار وهما مقام
ف ص السعادة الكبرى ثم الهاء لها نقطة الابتداء وهما مقام السعادة
ر س الصغرى ثم الذال له نقطة الظل ثم الطاء له نقطة الهواء وهما مقام الشقاوة الصغرى ثم الغين له السكون ثم الشين له الحركة وهما مقام الشقاوة الكبرى وهذه صورة ذلك خ ث واعلم ان السبعة الاولى مائية بحسب المقام والسبعة الثانية ترابية بحسب خ المقام والسبعة الثالثة نارية بحسب المقام والسبعة الرابعة ظ ط هوائية بحسب المقام والسر فيما بين الحرف والمقام فاعلم ذلك غ ش والمستغرق النور فما الا الهلاك نفع على كنز لا ينفد وعز لا يبلى وغناء لا يفنى معه وتعوذ به من الاهواء

الناظر اذا السر بصيرة ان الحروف الثمانية والعشرون واعلم

حروف صنائعها وخواصها ومنافعها من موازينها وكيفية العمل بها ان تجعل ميزانا ما بين النقطة والحرف والمقام فاذا ركبت الوضع فاعلم ما يصلح له ولا يصلح فيه وبذلك تعرف المخزونات والمكنونات وذلك بلبيننا بين المشاقون كنه الموازين تكون بالنقطة وعدد الحسن فقال تعالى والحسن والميزان فاذا اردت ان تحسن الميزان فقابل طبع الحرف بطبع النقطة التي هي الاصل وطبع المحل الذي هو المقام الذي هو المحل وضع العدد المعين للحرف تبلغ من ذلك مقامات الرجال العارفين ومثال ذلك حرف الالف هو حرف الاحدية ومنبعه نقطة الابتداء في مقام السعادة الكبرى فالحرف حار يابس مركب ونقطة عدده حارة بسيطة والمقام حار يابس ونقطة اصله حارة فاجتمعت الحرارة فصار الحكم حرارة كثيرة ويبوسة قليلة فاعلمه لوقت الحاجة اليه ثم حرف الباء بارد يابس ومنبعه نقطة الظل في مقام السعادة الصغرى وهو بارد رطب والمقام بارد يابس فحصلت الرطوبة باليبس فاغلبت البرودة بعينها فظهرت منها ثلاثة حروف وهي ططع ثم حرف الجيم حار رطب مركب وعدده ثلاثة وهي رطبة بسيطة واصله حارة يابسة والمقام بارد يابس فحصلت الحرارة بالبرودة والرطوبة باليبس واعتدلت الجملة وظهر منها هغث ثم حرف الدال بارد رطب وعدده اربعة باردة رطبة كذلك ونقطة اصله باردة يابسة والمقام حار بارد فاعتدلت الجملة فظهر منها همث ثم حرف الهاء حار يابس وعدده خمسة معتدلة ونقطة اصله حارة رطبة والمقام حار رطب فحصلت الرطوبة باليبوسة فظهرت منها حروف ايغعن ثم حرف الواو بارد يابس وعدده ستة حارة يابسة ونقطة اصلها باردة رطبة والمقام بارد رطب فاعتدلت الجملة فظهر منها هنث ثم حرف الزاي حار رطب وعدده سبعة

اللهم صل على النبي

يابسة بسيطة ونقطة أصله حارة يابسة
والقاع بارد رطب فاعتدلت الجملة فظهرت منها همث ثم حرف الخاء بارد رطب
وعدده ثمانية وهي حارة رطبة ونقطة أصلها باردة رطبة والقاع حار يابس
فعدلت الحرارة فاعتدلت فانبسطت الرطوبة فظهر منها جلس ثم حرف الطاء
حار يابس وعدده سبعة باردة بسيطة ونقطة أصله حارة يابسة والقاع حار
بسيطة فعدلت الحرارة بالبرودة وانبسطت اليبوسة فظهر منها حرف زعد
ثم حرف الباء بارد يابسة وعدده عشرة حارة بسيطة ونقطة أصلها بارد يابسة
والقاع بارد يابس فعدلت الحرارة والبرودة وانبسطت اليبوسة فظهر
منها حرف زعغ ثم حرف الكاف حارة رطبة وعدده عشرون باردة يابسة
ونقطة أصله رطبة والقاع بارد يابس فاعتدلت الجملة فظهر منها حرف
همث ثم الطهر حرف اللام بارد رطب وعدده ثلاثون رطبة بسيطة ونقطة
أصله باردة والقاع بارد رطب فظهرت من الجملة حرف أمث ثم حرف الميم
حارة يابسة وعدده أربعون بارد رطب ونقطة أصله حارة يابسة والقاع بارد
رطب فاعتدلت الجملة فظهر منها حرف همث ثم حرف النون بارد يابس
وعدده خمسون معتدله ونقطة أصله حار بسيطة والقاع بارد رطب فاعتدلت
الجملة فظهرت همث ثم حرف الصاد حار رطب وعدده ستون على مذهب المغاربة
حارة يابسة ونقطة أصله باردة يابسة والقاع حار بسيط فاعتدلت الجملة فظهرت
منها همث ثم حرف العين بارد رطب وعدده سبعون يابسة بسيطة ونقطة
أصله حارة رطبة والقاع حار بسيط فاعتدلت الجملة فظهرت همث ثم حرف الفاء
حار يابس وعدده ثمانون وهي حارة رطبة ونقطة أصله باردة رطبة والقاع بارد
يابس فاعتدلت الجملة فظهر منها همث ثم حرف الضاد بارد يابس وعدده تسعون
على مذهب المغاربة وهي باردة بسيطة ونقطة أصله حارة يابسة والقاع بارد
يابس فعدلت الحرارة بالبرودة فاعتدل الفاعلان وانبسط المنفعل الذي هو اليبس
فظهرت منها حرف زعغ ثم حرف القاف حار رطب وعدده مائة حارة بسيطة
ونقطة أصله حارة بسيطة والقاع رطب يابس بسيط فظهرت والجملة حرف
حعط ثم حرف الراء بارد رطب وعدده مائتان وهي باردة يابسة ونقطة
أصله باردة رطبة والقاع بارد رطب فعدلت الرطوبة بالبرودة فاعتدل الفاعلان
وانبسط المنفعل الذي هو اليبوسة وظهرت منه حرف صضغ ثم حرف السين
حار يابس وعدده ثلاثمائة وهي رطبة بسيطة ونقطة أصله حارة حارة يابسة
والقاع بارد رطب فاعتدلت الجملة فظهرت منها حرف همث ثم حرف
التاء بارد يابس وعدده أربعمائة وهي باردة رطبة ونقطة أصله باردة رطبة
والقاع حار يابس فظهرت من الاعتدال حرف همث ثم حرف الثاء حار رطب وعدده
خمسمائة وهو معتدله ونقطة أصله حارة يابسة والقاع حار بسيط فعدلت

بعد الرطوبة باليبوسة واعتدلت المنفعلات وانبعاث الفاعل الذي هو الهواء فعمرت حروف ابيغفر في حروف الخا بارد رطب عدد مستمائة وهي حارة يابسة ونقطة اطلة حارة بسيطة والمقام بارد رطب يابس واعتدلت الجملة فعمرت منها هنت في الف الذال المعجم حار يابس وعدد سبعمائة وهي يابسة بسيطة ونقطة اطلة باردة رطبة والمقام بارد بسيط فاعتدلت الجملة فعمرت منها هنت في حرف الظا المعجم بارد يابس وعدده ثمانمائة وهي حارة رطبة ونقطة اطلة حارة يابسة والمقام رطب بسيط فاعتدلت الجملة فعمرت منها هنت في حرف الغين بارد رطب وعدده تسعمائة وهي باردة بسيطة ونقطة اطلة باردة يابسة والمقام بارد رطب فاعتدلت الجملة فعمرت منها هنت في حرف الشين بارد رطب وعدده الف على راي المغاربة وهي حارة بسيطة ونقطة اطلة حارة رطبة والمقام بارد رطب وغلبت الحرارة بالبرودة فاعتدلت [illegible] وانبسط النعم الذي هو الهواء فعمرت منها حروف جلس بارد [illegible]

الباب الثاني من كتاب النافع في روضة العلوم في علم الحروف واختراعها

اعلم ايها الناظر ان خط الالف نسبة الاختراع الاول وخط [illegible] نسبة الاختراع الثاني وخط [illegible] نسبة العرش ونسبة مقام النبوة وهو نسبة العقل وهو الجبروت وهو نسبة القلم والامر العالي والخطاب ونسبة الروح وهو نسبة الملكوت وهو نسبة المقام الصديقي وخط البا نسبة الاختراع الثاني وخط الجيم الهوا وعالم البدع وهو نسبة النفس وهو نسبة الفعل وهو نسبة الغيب وهو نسبة مستوى القدرة وهو نسبة مقام الشهداء وخط الدال نسبة عالم الابداع الثاني وهو نسبة اللوح وهو نسبة ملكوت الكرسي وحيث اسرار الشكليات الصورات وهو نسبة النفس والاثابة وهو منتهى العالم الاعلى والعين الارادي وهو نسبة التركيب وهو نسبة مقام الطالبين وهذا الترتيب العمومي

فنسبة يوم خلق الله ادم وخط الجيم نسبة يوم تصويره وخط البا نسبة يوم نفخ الروح فيه وخط الالف نسبة يوم السجود لادم وهذا الترتيب الصوري فتبين انه قد جمع الله لادم فعال اختراعين وابداعين وهو الاسمى الشكل لتوقيع الجاهر الطبيع جعل التركيب بالعدد الربا بحكم مراتب رباعيات طبيعيات حار بعضها ماد وبعضها متحد وهو نسبة الالف الذي هو الاخلاط بعد هذه العنصر الذي هو عالم وقبل النار ولذلك كان ابدا بالطبيعة وبه وبه كمل النشات التركيبية ونسبة البا الذي الهوا وعالم الطبيعة الكلي بعد عنصر البرودة هو اصل الجماد ونسبة الجيم التي بعد الرطوبة التي اصل الارواح الانبعاثيات ونسبة الدال التي بعد الذي جسم الصور فلما كانت هذه الاطوار الاربعة هي التي امتزجت بها تركيب الاجسام والصور وهو ما يخترق من الاعداد الاربعة واعلم ايها الطالب لهذا العلم الشريف ان العدد والصور العقل فبان الحروف والصور النجوم والنه مادة العقل الرع [illegible]

ا
ب
ج
د

ها السبب والاعداد للحروف من الفعول والارواح لما كان الشكل المربع في ابجد مخموسا وانه
الوجود فيما اقسمته في الالف او مرتبة الاحاد وهو الاختراع الاول في الثاني ومرتبة
العشرات والابداع الاول ومرتبة المئين والابداع الثاني مرتبة الالوف فان حكم العدد
وتمامه وان انقطع وجوده الانقطاع له الا بالواحد ولو اختل الواحد لبطل العدد كذالك
لو بطل على الاختراع الاول بعض على على العقل الاول لبطل تمامه والنحو بالعالم الطبيعي
وكذالك الالف التي هو اصل بطلع الوايبة الحرفية لو بطل وجوده لانقل وجود الحروف
وكذلك العالم العرشي لو بطل ما فيه واحاطته بالعوالم التي هي الاطوار العددية وكذلك
تطلع الافلاك العلوية والدوائر السفلية فان الاعداد الواحد وهو بعد الثمانية الاحوية
والاحاد الثمانية بعد العشرات التسعة والعشرات التسعة هو التسعة الهبيب
والهبيب بعد الالاف وكذلك استمداد الروح من العقل والنفس فما الروح و
والقلب والنفس والذات من القلب فان اضربت الاطوار الاربعة في عشر خرجت
اربعين تلك بلاغة في اذن علية النساخ وكمال عوالم الانسان في العقل وهو الوجود
له اوان الحاد بخير اذا بلغ اشده وبلغ اربعين سنة ومن اكثر من اسرار الحروف وانوارها

الفصل الخامس من الكتاب الثاني

والعالم الذي هو اشرف العلوم
العلوي في نصر جعد ... بالحروف واعلم ايها الناظر لو بسطنا الكلام على كل ... لما
وجود له نهاية ولا اطوى سلكنا سبيل الاختصار واوردنا ما به النفع للطالبين
في نص العارف واعلم ايها الناظر من انفع العلوم واسنى
على الحروف وعجائب اسرارها ومعرفة منافعها وقد تقدمت مطالب
الاعجمين فيها الى قسمين ... واخرى وينقسم كل واحد منهما الى اقسام بحسب
انتهاء تسع ورغب فيه كثير من الناس وتكلم فيه الكبار الاوائل و...
عنوا كثير من الناس لا سيما وقد وجد له اثر والحروف في اطراف الكلام واتساعه و...
في ... ولهذا اعداد لكل الافعال كما تبرز هذا المشوب الافواه وهي
ثمانية وعشرون على عدد منازل القمر ولما كانت المنازل منها ما يظهر فوق الارض
ومنها اربعة عشر حرفا ظاهرة والحروف منها ما يدغم مع لام التعريف وهي اربعة
عشر حرفا ا ت ث د ذ ر ز ط ظ ص ض س ش ن ومنها ما لا
يدغم مع لام التعريف ب ج ح خ ك ل م ع غ ف ق ه و ي ...
في الحروف هو الواحد في الاعداد والاعداد قوة روحانية للطبيعة فان الاعداد ...
اسرار الاطوار كما ان الحروف من اسرار الافعال والاعداد في العالم البشري اسرار
ومنافع ونسبة البارئ جلت قدرته كما رتب في الحروف اسرار الضر والنفع كالاعداء
والوفاء وغيرها الى ما لا ... في العالم الجسمي بانواع الاسماء واعلم
ان الحروف لا وفق ... نعم ... خاصية ... والاعداد ...
الطبيعة ... بالاختيار واعلم ايها الطالب ان الاعداد لا ...
بها التصرف الا ... الحروف لا ...

والنجوم الخمس الابراج والادرابط وقد قال الاستاذ ابو العباس السبتي رضي الله عنه

فمن لم يعلم الوضع فيعلم جسمه ويورد احكاما فاتبر على العلا
ومن لم يكن يبطانيه ذا قـــوة ويدرك للتعوذ والكل حصلا

ومن لم يكن عالما بالاوفاق لا يدخل في اسرار الاعداد والاوفاق والطوالع والارصاد فتبين
ومن لم يكن عالما بالادرابط لا يحصل على شيء من الاسرار ولا يطلع على اسرار الحروف والبنية وسيأتي بيان
الادرابط ان شاء الله **تنبيه** اعلم ايها الناظر انار الله بصيرتك اني مفتتح مذهب
المغاربة واتبعه بمذهب المشارقة فرأى المغاربة فتكلم اولا على الحرف وخواصه
على رأي المغاربة وثانيا على الحرف في الوجه وخاصيته وعدده وطبعه ورقمه بل قدم
رقمه وعدده وطبعه وعلى خاصيته وذلك على رأي المشارقة وكل حرف وماله من الملائكة
والاسماء والعلم جمع ذلك وغير ما هنا لا يخفى معرفة الله الكاملة ونشهد وجوده الباهر
ونشاهد على صفته الباهرة ونعرف بها ما شاء حكمة في الف

الحرف الالف اذا اردت ان تعمل امرا من اسرار الالف العجيبة في استنزالها بمنفعة
من اجل الغرض احرز بالنجم وهو منزلته في الليلة الاولى من الشهر العربي واكتب في رق
من الامر الذي تريد بقوله تربطه بالالف واجعله او الادرابط اربع البعات واكتب
اسم الملك الموكل بالالف وهو **بروس** وخليفه **بروس** واعوانه هوبس وحيا تبلغ
وادعه ومثال ذلك لطلب غائب وهذا الغائب اسمه محمد فتكتب ذلك هكذا
اااا م ا ح ا م ا د وتقول توكل يا بروس في جزائه يا بروس وانت يا هوبس في جلب
محمد بن فلان وتربطه اسمع امه الى بلده كذا اجب يا هوبس وانت يا بروس ملك الملا الموكل
بهذا الغائب عليكما يا بروس احب بابروس في اسم الاله الاطواح وبحق الحمد الله انتهى
ومنها ربه احد عشر الغاب احد عشر غيبة وجاء لذلك من كان شاء الله بقوة كان جنبه
بغير الله وصيغة الجنة هكذا اع اع اع اع اع اع اع اع اع اع اع **ومنها**
كتب حرف الالف مع حروفه في جسد واحد اصغر في طالع الحمل والشمس في الحمل
في ساعة الشمس اي الساعة الاولى من يوم الاحد وحمله معه تشاهد العجائب
ويانيه فلوبه الناس عليه في سماع كلامه وصيغة الكتابة هكذا ارباب اسمه
اع اع اع ا **ومنها كتب** دائرته في جام زجاج في يوم الاحد ومحاه بماء ورد
ودفع الاكلة البرد **ومنها** كتب في خاتم شمس وحمله معه فيجعل في الهيبة
ما لا يجعل بغيره قال الامام السبتي ـــــــــــــه كيلها الصورة واحوه هكذا ا في اذا
اردت ان تعمل بالا ابطال ما كتب عليه الالف بالكوع هكذا **ح** والعرقية عليه
مد اين تعلو ذلك اليد بالطلا **ومنها صور** صورة رجل من مصر اركبيتي وكتب عليه
الالف ووضعه في سار ان اخذ فيه المعارج ولا تعزل ابدا من نفع الله فيما تعمل
قال السبتي الشيخ رضي الله عنه العمل اذا احل بالنجم وهو حرف **الالف** فيصغر الغضب
في اجزائه هذه المنزلة روحانية **الالف** يصير الغضب في اجزاء العالم والفتنة في الشرق
اهل الدنيا وكان يجد كل احد من القهر والغضب في باطنه على النوع الذي في دنيه

الا نفعال من بعد ذلك وحده فينبغي للانسان ان يمسك ويبتهل بجوارحه في عبادة مولاه
وكثرة الذكر له وترديد الطهارة فيها وفيما تعبد في خلوة التوبة حتى لا يبدو الانفعال
فسبب ضعفه وذلك ان الالف هو اول مراتب الاحادية والتشبيه لهذا الحرف علة لا وقع
من عالج في العالم العلوي وفيه تنبيه من اردت تنفيذه واهل الدنيا واشراف من اهل
التجبير والتكبر فانه فيما يناسب تنفيذه وضعفه لما في وجه الالف والحرارة واليبوسة
الى وقع الاثر عليه فطالع بعينها والقيمة للتبويب في جدول الغربية في السحم النح ولعل
كافة فيه من الحرارة واليبوسة وهو وجه الاحجار اذا ما يباشر حائط النار ويحترق فتصير مادة
دعوت فيه فاسمه حارة يابسة وطبعه وهو كما نقلنا على الافق الشرقي والغربي وكتبت الحرف
ااا من صفيحة خاسية حمراء او في حديدة او تنقش في حجر على اسم من اردت ووضعته في
النار سعودا وتبخره بقلو وفيه الحرارة واليبوسة مثل الحنظل والفلفل وغيرها وقد عوا
بالاسماء ااا الخ وطبع الاعداد الواقعة على بسط الالف مثال بسط الالف تقول
الالف بواحد ولام بثلاثين وفا بثمانين فيصير المجموع ما ذكر ااا ومثال الاسماء التي
تدعو بها عليه هو ان تاخذ حروف اسم الذي تريد الخ اردت تنفيذه وقبضه ونحلها
وتنظر ما الغالب عليه في اسمه من الطبائع اما البرودة او الرطوبة او الحرارة او اليبوسة
فتاخذ تلك الحروف الحارة اليابسة واليابسة من اسمه وتنقطها في لوح من برديك
وتضع اليها حروف الموجه النحس والغير وتجمع منها اسماء من اسماء الله الحسنى وتدعو
بها ااا الخ وتجمع عقدة وقبضه وقطعه مثال دنك زيدا او عمرو فتقطع
ذلك هكذا ا ع و م ر و م ب ج خ و ف م ر ف ه ح فهذه اربعة عشر حرفا منها
حاء مبسوطة ... ح ع ر و ح وهي ستة حروف ومنها ثلاثة م و م ط
وهي اربعة حروف ايضا ومنها الحروف الحارة الرطبة الترابية وهي ان تو وهي
ثلاثة حروف ومنها حرف بارد وهو ف وفي هذه الحروف الطبائع الحارة التي
الحرة عم وهي من النارية والباردة فنكتب ها والحارة الرطبة هو والباردة
ا فالحروف اربعة عشر حرفا فلما اخذنا الغالب عليها وهو الحرارة واليبوسة ~~وجدنا~~
~~فيها~~ ذات النار حارة والترابية يابسة فخرج لنا من اسماء الله تعالى نقول
اقسمت عليك يا ... الملك الموكل بالذي خلقك ... وجعلك نور
في فلكه وخصك من بطشه وحكمه ان ما كنت عونا لي فيما ارغب منك في تسلطك
على فلان بن فلانة بما تنتقم منه وتقطع حواسه وتخرج حرارة المريخ في حرارة
طبعه وتهيج حرارة نارية تتخطف بها اوصاله وتغيظ جملة قلبه وبطنه وتقلع
عقله وتنزل عليه ملائكة العذاب ونار المريخ وتحرك عليه الشراب والصداع
والاوجاع فحق المريخ وصاحبه وخدمه ... وبحق ... الرجيعة المعذبة الباليسة
والرجيعة الحارقة المنتقمة من ... الطاغين والجبابرة الباغين
وارسل وحرابة المريخ الحمراء النار وانحداره في الغمرة الغضب على روحانية
هذا الجبار الباغي المتكبر الطاغي وعليه ... ونكلوا جسمه بعذاب الاحتراق

وسلطوا على باطنه بسر القهر والغضب والاشتغال فاني اقسمت عليكم بالقوي المحيط الخالق
اجيبوا النور المومن المهيمن المرحيي مصدر الانوار ومعطي الاسرار والحو النار والنشر والتوكيد
الاحمر وبالله الواحد القهار اجيبوا ايتها الملائكة كا بعين مسرعين وتكتب معه هذا الحرف
وهو هذه الحروف العزيمة اقسمت عليكم

م	م	م	ن	ب	و	م	م	م	م
ط	م	م	ط	م	و	ب	ن	و	ط
و	ن	ط	الحم اب				و	ب	م
ب	ب	م	مرحح وم ا				ح	ن	م
ن	و	م	ط اب اب				ن	م	م
م	ط	م	و اب اط اج م بـده				م	م	ن
م	م	م	م	ن	ب	و	ط	م	ب
م	ط	و	ب	ن	م	م	م	ط	و

يا بحسمايل الملك الموكل بعلة المريخ والذي حلفه
وسويك وجعلك نور الحق على خلقه وخصك بالقوة
والبطش والعطا والسرعة ~~وخصك نورا بجلدك~~
~~وخصك بالقوة والبطش~~ الحرارة واليبوسة
الموذية المنتقعة والكلمة الباغيين الامالكت عوذا
في فمار غيظك وتمرنوئ العاج مات لساطر كى على
راسه وقلبه وذاتيه وجميع جسدها وان تنتقم منه وتقطع حواسه وتخرج دمه
الحمر وحرارة لهما بعض مع حرارة طبعه وحرارة المريخ وما علو الله فيه من اليبوسة والقوة
والحرارة وتنج فيه حرارة نارية قوية حتى لا يبرد ولا يهنئ طرفة عين حتى يتوب الى الله ويلاد
الموتى فتنزل عليه ملائكة العذاب وينار المريخ وتحرك عليه النيران والصداع والاوجاع تحت
المريخ وما فيه وتحسدو نار ويبوسة وتحو من لتك النفح الموجبة الغضب والباطن الحار
المنتقم من الكلمين الباغيين والجبابرة الطاغين لتعذيب الظالم الزنا عليه وحالية
المريخ الحار النار والعذاب وروحانية العمر بهذه المرة المنية فالكواكب المريخ
هذه الساعة بالقهر والقهر والحمة الحارة ~~ والهيب~~ الروحانية على جسد
هذا الجبار والباغي المتكبر الطاغي ومكتنفه من جميع جسده وسلط عليه الاسقام وسلطوا
على باطنه وظاهره بسر الغضب والقهر والانتقام فاني اقسمت عليكم بالقوي القهار المقتدر
القاهر المنتقم الغفار والقادر المحيط المومن المهيمن المعز والمذل الخالق
مصدر الانوار ومعطي الاسرار والحو النهب النار وتحو بهذه الحروف ااطهم
وسرلج وي ضرنخ وتحو ابا بعنه الاحمر اعوانه وجدمه اجيبوا
طائعين مسرعين تحو هذه الاسماء عليكم وهو هذه جيبه الخاتم
هذا امر ذلك وغيرها هنالك واعلم

ا	ظ	ب	ض	ن	ب	و	ب	ع
ك	د	ظ	ن	ب	ه	ب	و	ه
ص	ب	ف	هم بح هم ه ب ف			ظ	ب	ب
ه	و	ظ	ظلاه ا بر ظلاه			ب	ه	م
ف	ب						ط	ط
ظ	ط	ب	ض	ا	ب	ه	ط	ه
ظ	ط	ب	ف	ب	ظ	ب	ط	ا

ان بهذه الحروف الشريفة التي هو حرف الالف
من المثلث النيح وله من الملوك امر ائيل
ومن اسماء الله الحسنى الله الاول الاخر الازلي
الاحد وهذا اعلى مذهب المشايخ قال
الشيخ الجليل احمد ابن جيد
في الابعاد المسماة بالقرب لما كان الالف
هو تكما في عدد حرف فانه هو سيد الحروف وما يتبعه هو سولانا والنه جميعا
عليه ونشغالهما وهو مفتح الاسم الاعظم واول حرف جوابه العلم وهو محل العقل

ولا يدخلها احد ابدا **تنبيه** الثالثة والبيان ا منزلته التوحيد
ونماء عن الجيم اذا عز الغرض تتجلى منه روحانية ممتزجة بالحرارة والرطوبة وهو
ممتزج جيد للصنع ومعارضة الاضطراب **قال** اهل الطوير في الجيم انه من التداول الاضعف
الضعيف ومن الاملاك اضواكيل **قال الشيخ ابو العباس**
اعلم نصرك الله حرف الجيم وهو حرف هوائي ودرته مرتبته وهو اجل الحروف
الهوائية وافر اهلا واعلاها [illegible] وحيه وخلاه وهو مقام العقل السابع
ومحل القوة الذكرية في عالم الافلاك عدده الكبير [illegible] والصغير [illegible] و
والعددي [illegible] وله شكل مثلث وهذه صورته

٧٤٦	٧٤٩	٧٤٧
٧٤٧	٧٧٧	٧٤٩
٧٤٨	٧٤٧	٧٤٨

والتصرف في استجلاب الارواح الروحانية والافعال [illegible]
السفلية والعلوية وكل شيء [illegible] حتى يصير تحت [illegible]
صاحب الفلاح [illegible] العمل فيه كله في الاثنين بيوم الا
الاثنين في معونته [illegible] حتى يعلو العفة [illegible]
العمر والله التوفيق **حرف الدال وهو بارد في الدرجة الا**
الماء وكتب شكلا اذا [illegible] العرق [illegible]
وحمله في خاتم ولبسه على طهارة [illegible] الولد وهو طابع [illegible] الباطن دامه
التي هو فيها او [illegible] سهل الله عليه رزقه **ومن** كتبه [illegible] خوفه وحافظه
وبواسه ويلازم ذكر اسماء الله [illegible] كل ليلة 6 ومما كتب حرف [illegible]
زوجة والعم متصل به [illegible] **ومما كان** قبل التيسير
استدام على ذكر الاسماء تيسر له الكثير و**بعد الحصول** صورته هكذا **دد** واذا
ازدت العمل بهذا الحرف فاكتبه [illegible] بمسك وزعفران [illegible] ورد وكافور [illegible]
بعينه [illegible] اراد وحيث شاء [illegible]
الا [illegible] الجبر وهو سر عجيب **ومن كتب** اربع دالات على [illegible] في الايمان
[illegible] وصفة الكتابة هكذا **دد** **ومن ضاع له شيء**
يكتب الطابع في وسط الورقة ويكتب [illegible] **دد** على اسم المكتوب اربع
دالات مقلوبات واغرز في وسط الورقة ابرة او مسمارا من حديد حتى [illegible]
المصطلى الى الارض [illegible]
مثال كتابتك هكذا **ىى** **ومن كتب** حرف الدال في [illegible]
[illegible] الطابع [illegible] عددية وهي ان تضرب [illegible]
[illegible]
الاربعة [illegible]
ويدخل به [illegible] حرف الدال [illegible]
والكتابة تكون يوم الاثنين [illegible]
بيمنه وهو الشيء [illegible]

وتكون الكتابة في يوم الجمعة هذا الوفق بيسر الله عليه الفتح والحمد والكلمة
ويقع قدره عند العالم العلوي والسفلي وان علقه محب صبور ابطل من عشقه ومن حمل هذا
الوفق رايته هزم عدوه ومن علقه عليه وخاصم غلب خصمه فيما اراد الله [illegible]

واعلم ان الحروف لا قوة لها في ذاتها وانما هي تفعل بالخاصية
[illegible] اسماء والاعداد تفعل بالطبيعة فهي مرتبطة بالخيرات
العلوية بحروف من ضرب اربعة في اربع ووضع فيه نسبة عددية
كما تقدم وذلك يوم الاثنين يوم مولد النبي ويوم مبعثه ويوم
وفاته صلى الله عليه وسلم ولا تكون ذلك والقمر في شرفه على ثلاثة
درج من الثور سالما من النحوس وتكون الساعة للقمر تكتبه
بعد طهارة ووضوء وصلاة وتكتب بالحمرة آية الكرسي

[illegible]	[illegible]	٧ [illegible]	[illegible]
٦ [illegible]	[illegible]	٩ [illegible]	٣ [illegible]
[illegible]	٩ [illegible]	١ [illegible]	٨ [illegible]
[illegible]	٧ [illegible]	٦ [illegible]	٨ [illegible]

والتالية بالحمد والاخلاص ... ومن كان حاملا لهذا الوفق المكتوب يسر الله عليه كل
ما طلبه وتقدم ما له من الخواص ~~[illegible]~~ والدال حرف بارد على الجملة ويدبر الخاء
به المشتري ويحفظ [illegible] وكمل الله تعالى الطبايع الاربعة التي هي النار والهواء [illegible]
والتراب والماء والصفراء والدم والبلغم والسوداء فهذه الاربعة [illegible]
الطبايع واعتدالها وهذا الحرف الكريم في اسمه تعالى الرابع خصوصا في اسمه
تعالى الودود عموما اذا الدوام مفرد والود مشترك وكذلك تقدم الواو في الودود
لانه ينقض في الدايم عند الدال وكذلك كان في اخر الاسمين المباركين محمد
صلى الله عليه وسلم وذلك انه في اخر الاسمين لانه ينتسب الى الدوام في اخر المنتهى
لا اوله فهو نقطة الدال وانما تقدم في اسمه الدايم لان [illegible] ولا [illegible]
~~[illegible]~~ وكذلك عبادة في الدوام والبقاء في الاخرة بعد الفنى قال تعالى ولهم
فيها ازواج مطهرة وهم فيها خالدون [illegible] دايمون لا يبغون عنها حولا وهذا الحرف من حروف
لان المومن لا ينقطع وجوده لانه لو علمها في الاخرى [illegible] وهو اول [illegible] عالم الابد ومدارج
في الارواح وفيه مواهب العقول [illegible] وفيه انوار الرحمة وقد كشف ذلك
اكثر العارفين بالله على القسم الذي [illegible] حارثة رضي الله عنه حيث قال له
صلى الله عليه وسلم قال صلى الله عليه وسلم له كيف اصبحت قال اصبحت مومنا حقا وفي
اخرته [illegible] عزفت نفسي عن الدنيا وكاني انظر الى عرش ربي بارزا والى اهل الجنة [illegible] فقال
له صلى الله عليه وسلم عرفت فالزم وقال صلى الله عليه وسلم في الارواح اذا بانت [illegible]
[illegible] ساحتي تحت العرش وحرف الدال نور اسرار الديمومية والبقاء مشتركا كما
تقدم وذلك ان الود ظاهر الحب وباطنه الود [illegible] والمحبة الود [illegible] احبك والود
ينقسم على قسمين ظاهر وباطن فظاهره الود وباطنه الحب فالود مسكنه القلب
وهو [illegible] عوالم القلب و العشق طبيعة بين الحب والود ومسكنه الشغاف
والحب باطن العشق ومسكنه الفؤاد لان القلب له ثلاثة [illegible] احدها
في اعلاه [illegible] منه وهو نور [illegible] وهو محل الاسلام ومحل [illegible] مسكنه

وهو انفس محل القوة الباطنة

الثانية في الانسان وان قوة المدبرة لمعاني الارادة المنبعثة من التجبر في لطف القلب وهو محل التعقل وهي نور ساطع وهي محل السكينة وهي محل الخيال فيما تحقيقه الروح الثالثة في اخره وهو ادعى والطبع ويعبر عنها بالفؤاد وهو محل الابصار والعقل ملاقاة وهو الصدر التي قال تعالى اجليس قالت الاعراب امنا قل لم تومنوا ولكن قولوا اسلمنا ولما يدخل الايمان في قلوبكم فاخبر سبحانه بدخول الايمان في وسط القلب اي الفؤاد وهو محل النور والسر الامرار ومميز اماكن للعقل لها يعلم النعم وهو محل الحب ومحل المحبوب والحرارة الطبيعية من الحرارة اللطيفة ولهذا الفؤاد عين نورانية وبها يدرك حقايق المكونات وهي ... والاسرار الكونيات المعلومات الحبر وثبات وسواد ونكت في الانوار الموهوبات والاسرار المعلومات وتلك البصيرة التي يبصر بها الحق تعالى فيها في انها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور والتجويف التي في الوسط وهي محل العشق غير نورانية بها يدرك الطلب ولهذا يبعث الخيال في القلب والشوق الى الشيء المطلوب وهو السرع تعلقا بالاشغال الطاعة بها وبها يكشف عالم اللطف وما حواه من صنع الملك تعالى وبها جمع الاشغال لمعنى حسنات ثم التجويف نورانية يبصر بها اسرار المحسوسات والصور المركبات وحقايق الروح واسمى ذلك طبع ما او دع الله فيها من اسرار اسمائه وحقايق وتعلقاته وبها يدرك القصد الله تعالى لمعرفته بما انعم الله عليها وكشف اسرار المحسوسات الالهية منتسبا بنور باختلاف الاطوار في الوحي ثلاثة في كتب الله روح الامين وروح القدس وروح الامي في الوحي جا الوحي منه الى روح الامين من علم التجويف الاول الانطلاع البراحة التي بين النطق واللسان وهي اول مراتب الوحي في الشي بل محل فيها فيسمع دبه من كلام الله تعالى على القلوب وهي روح القدس وهو يبعثها انوار ما يرد به في اللوح المحفوظ الى المرتبة الثانية من القلب حيث يثبت الايمان والبصيرة الكبيرة ونقص انواع الحكم وانواع المودة الى باطنه والمعارف الايحائية وهي محل النور الاقدسية وهي محل السمع ومحل العقل قال الله تعالى وهو اصدق القائلين لنبيه صلى الله عليه وسلم فانك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء لم يرد صوت الجسم وانما اراد به صوت الكفر والعصيان ولم يرد بالصم الاذان لانها حسية وانما اراد بهذا السمع الذي في الفؤاد ومحل العقل وهو محل تنزيل روح الامر الذي يطلع التمكين وحقيقة الجمع وما اختص بهذا التنزيل الانبياء والاولياء وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وقد شرح هذا ابو العباس الشيخ رضي الله عنه اودية القلوب وحق ينقطع انوار ... في طير القلوب في كتابه المعروف بمواقيت الحقائق

فتدبر الجد تجد ذلك ان شاء الله **فان تعالى الى ان النخ بيري امنوا كيف يجعل**

لهم الرحمن ودا اي يوجد في قلوبهم ودا فيودونه به وذلك انهم يودون قلوبهم

بانواع الاذكار والصلوات والقربات فلا يبرحون من اعمال القلب ما لا يتبصر حقيقته و...

ولا يودون حتى يتشهم الا يقطع العوائق لما يوجدات التي يحصل بها ود مع الله تعالى

فينقلب حد نيتها لطوعه وحركاتها ارتقاء درج ويبود روحه بالحقائق الالاهية

والسرائر الشرعية والانوار النبيئة الاان يفهم على الروح اسرار الود فيتصور المعاد

كشفا وما وعد الله من انواع التنعيم للاولياء والعذاب للاعداء فيتواجد بهما

في طلب الرحمة الى الله تعالى وفي الاشتياق الى الغاية ويبود علمه بالتعرف مصنوعات

الله تعالى وصفاته وفي الله في اسرار ذاته ويبود في نشر جميع العارف بالوجدان

ويبود بالمشاهدة اذ لا تواصل الطهارة وابلغ الخير والايمن الاخبار فاذا اخرجه

الغيب الى الود عاد ناظرا الى عجائب الملكوتيات واسرار الخاصيات الواحدات والالاهيات

والحقائق القلوبات فتدبر ما نشرت لك عليك وتعلمها وقد كملنا الكلام هنا حولها

فيجمع الرماكتنا بتسبيله صوابعات وبالعال وفق الله من كتب

الدال في سمن وهو عدده الموافق على تعجيله بانه اذا كتبت في الاحد

كان الاول لسمن والدال عم والاعد كانه الجملة من كتب الخرو والموقع على حرية

فيطاو دور بهم الدال في لسم ويكون العمر في بيته الشريف رجل في حرقا من الله تعالى

وفيه في فرحاته في ذلك الوقت فليمسك على صهارة وصوم وصلاة وكان اداو الله

عليه الذي هو فيها وكثر وفيه ويكثر وذلك اصبحه الا اليوم وقد فرحنا هذا او

وانما يعقد هنا يعيد ودينار بلادة هنا **ومن** كتب **في وسم الجملة**

صلى الله عليه وسلم في **يوم** عند صلاة الجمعة وحمله معه رزقه الله الهيبة

ورزقه قوة على الطاعة ومعونة على البركة وكفاه همزات الشياطين وان هو استدام

النظر الى ذلك البطاقة وهو بتحمل اسم النبي صلى الله عليه وسلم في صلى الله عليه وسلم

او اسم احمد وكثيرا فتمات الاسرار الميار كبير شهادة الحمد و... وهو الدال ويدوم

النظر الى البطاقة كل يوم وعند طلوع الشمس وهو يصلي على محمد صلى الله عليه وسلم ويتصلى الله

عليه في يومه ذلك انشرح الطاعة والسعادة وذلك حسب القلوب وعند النية

وصفاء الباطن وهذا سر لطيف جدا **ومن** كتب شكله العدد ان الربع

وحمله فيه اصحبه الله تعالى من الاعداء المفترسة حوائج على كانوا **ومن كتب**

بعد الجدول اوقفاه وسقاه لمن يشتكي جهة مطابقة شفي ذلك وفي

الانتشع للملدوغ وغيره بالعقارب والحيات وغير ذلك مما يناسب الباه

الخ فخاصيته انه يذهب بالشيب ويوجد العقل والعقل من استدام

علي بحمل
صدري
الشتية
نسر

للمحبة
المصيغ
نشكله

46

فشر الجهة ما مصو وعشر وطوا ويظهر حينئذ الى النجم اذا تغيبر والنجم برج العجمي
والمريخ ملاصر اليه نظر عداوته بجمة في النار ينبغي للاطلاع عليها العجب وينبغي عن ان يعمد اللوح
في الماء وبعدها وهذا الشكل المربع هو مجموع الابعات الاربع التي هي حسي العقل وحسي
وسر التيسير وسر القلب في الاسم العدد وهو فاذا ضربت الاربعة في نفسها انبعثت
١٦ وهو انتهاء العدد التفصيلي لان العرش و الكرسي و السماوات السبع و الارضين
السبع الجملة ستة عشر وهذا العدد هو انتهاء هذا الشكل المربع الذي هو
لستة عشر بيتا وهو ١٦ انبعثت ١٤ وهي السموات والارضون ويبقى
شفعية ايضا وهي ١٢ برجا ويبقى شفعية ٨ وهي حملة العرش ويبقى
شفعية ٩ وهي الحدود الجسمانية وهي اليمين والشمال والامام والخلف والفوق
والتحت ويبقى شفعية ٤ وهم النبيين و الصديقين و الشهداء و الصالحين
ويبقى شفعية ٢ وهما لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهذه السبعة الشفعة ويبقى الوتر وتر ١٥ وهو الكرسي و السموات السبع
والارضين السبع ويبقى وتر ١٣ وهو العقل واللوح والقلم وروح القدس والكرسي
والسموات السبع ويبقى وتر ١١ وهي عالم الانسان وهي السمع والبصر والشم والذوق
واللمس والفوق والتحت واليمين والشمال والخلف والامام ويبقى وتر ٩
وهي الافلاك التسعة ويبقى ذات الانسان وطبايعه الثمانية الحرارة و اليبوسة
والبرودة والرطوبة والحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة والصفراء حارة
يابسة والهواء حار رطب وهو طبع الدم والبلغم بارد رطب والسوداء باردة
يابسة فهذه ثمانية مفصلة وطبايعها الاربع ويبقى وتر ٧ وهي الكواكب السيارة
وهي زحل والمشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر والاباء
السبعة والارضين السبعة ويبقى وتر ٥ وهي الصلوات الخمس ويبقى وتر ٣
وهو وتر الدور الثلاث دار الاخرة ودار الدنيا ودار البرزخ فاجتمع فيه
في الستة عشر سبعة اشفاع وثمانية اوتار وكل وتر يتلوه شفع
وكل شفع يتلوه وتر وهذا الشكل المذكور كما ترى ان شاء الله

وهذه ذات العلماء هما اوجه وجه ولد الشراد وذلك ارتفع اشكال هذه الحروف الهندية حروف عربية كما انت تراه بعدمو السبعة ٧ داخل فيها الا الجيد وجره والنداء الطهارة وذلك لله تعالى نعم

د	يد	يه	ا
ط	ز	و	يب
ه	يا	ي	ح
يو	ب	ج	يج

عم	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

عدد الجهة فرد فرد مصع منفي ومنعشر عليها الشكل الذي طرفه منفصل
العلة لعدد زمان فحسب يعلم الكتب والاية الكرسي ١٥ والثانية لابعد

بالجرو وعلا هو اسه احمر .. او ذلك يوم الخميس في ساعة المشتري عند طلوع الشمس
ويكون القمر في ... من الشهر ويكون الطالع الجوزاء ويقرا بالمفكي ...
الا ... كل يوم خميس ... باسم هذا الخاتم يجب اليه امور الدنيا ... وييسر عليه
الطاعات ويرزق التيسير في اسباب الرزق ويضع الله له البركة فيما ... ويدي
اذا جعله في موضع ... او صندوق كنز ماله ... بشرط ان تكتب
... كلامه المخصوص لطلب الرزق ووضع البسملة ووضع ذلك في البركة على ما ياتي ذكره في
البركة ان شاء الله تعالى وكتبه يوم الخميس ... عند طلوع الشمس وحمله معه في
جيبه ... من خوف الله من اللصوص والكفار كلها ... معه كلامه الاتي
في ذلك الجدول له دعاء منظوم ... الجموع ... وعدد حروف
المتحدة منها ... وهي عشر حروف منها التسعة حروف الموضوعة
في جدول المثلث وهو حروف ابجد هوز حطي زد عليها اليا
وهو العاشر وانظم منها هذه الدعوة اللهم اني اسئلك باسمائك الحسنى كلها ما
علمت منها وما لم اعلم يا هو يا هو يا هو يا احد يا باري ياباسط ياباعث يا ... ياجبار ياجليل
ياجميل يادايم ياديان ياهو ياهو ياودود ياوهاب يازكي يازارع ياز...
ياحي ياحي ياحميد ياطاهر ياطيب ... يا ... قض حاجتي بحق هذه
الاسماء اجيبوا ياجبرائيل انت وخدامك واعواتك من اهل السموات والارض ...
الرابعة منزلة الدبران ... الدال ...
على ... الرابعة ...

قال الحكيم الجليل ...

الرابع حرف الدال وهو حرف ماوي ...
والعدد ٤٣ وله شكل مثلث في صورته هكذا كما ترى

بددد	مدد	ادد
ودد ج	هـ دد	لا دد
ب دد ٨	٥ دد	ح دد

في اصحاب الحير من الذهب والفضة وانواع الماكولات
والمشروبات والابتيا... صوعا او ... واقلاب
الحير ... والبراهنة العوجية وهو روح ... والحمل له
... وطريق الاستحضار ... منى تشيت وتتلوا
العزيمة وتعول يا سلطان يا سلطان ابتوني بما هو كذا وكذا ...
او اقلبوا هذا الحير ... هذا الشكل ... ان تستعمل العزيمة ...
عدد ... جعلت ذلك ... والله تعالى ...

الخامسة حرف الهاء وهي ...

وهي حرف الهاء المعقودة والهاء ... عدد ...
وشربها ... هو ... اسباب ... وصيغة
الكتبة هكذا ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه وزع عنه ...
الشهورت ومن جعلها ... عند منامه وهو على طهارة ...
الله تعالى في منامه ما يقصد ... واخبرته بما يريد

تكتب حرف الهاء في خاتم سليمان ودخله ترتيب هاء مقفوفة وصيغه ذالك هكذا 
وعدد الجميع 7 هاءات بهاء الوسط وتكتب ذالك في خاتم ذهب
رزقه الله الهيبة وجعل القوة الطبيعية التي جزءا ومن يعتقد بها
دائما في حجر خاتم حصن من الشيطان والعين في تصرفه وهو شكل مستديم
فهي كما ترى عصفة نسبة جامعة فيما منها ذالك وفي صفة تلبية وحيه وسباقة
ذالك في جوائز العدد ان شاء الله تعالى بحوله وقوته

ص	ع	ي	ه	ك
ي	ه	ك	ص	ع
ك	ص	ع	ي	ه
ع	ي	ه	ك	ص
ه	ك	ص	ع	ي

فان وللهاء صور هكذا ه ه ه ه ه من
اراد ان يرى عليها ما يريد ما بيده وعيا الاحياء فيه
فليكتب هذا الحرف والعزيمة في منزلته المنسوبة له
ويضعه في خرقة تحت راسه فانه يرا الروحانية
في منامه ويخبرونه عن دوائه باذن الله تعالى لانه حار رطب
ومن كتب حروف الهاء مضروبة في مجلسها والعزيمة ويتلو عليها اسمائها
على التفصيل خدمته روحانيته ومن كتب في صفيحة ذهب واستهاماه من
غير مزاحمة ينفع الخائف في الماء ويبقى منه المعقول وكذالك من كثير ونسوانه
كما تقدم **تنبيه** الفاصية من انحصار منزلة الهاء وبها من حروف
حرف الهاء اذا تمرات تعريفها تتعدد منها وحانية بالحركة المتوسطة
فالوا في باقيه حرف الهاء نارى ولها منزلة الجبر على ابي المشارقة ولها من تعلوك وقبائيل
فال الشيخ الجليل اصحاب ابن بر خيا حرف الهاء وهي محل العدد التالي وهي
دون الاعداد في الحرارة واهاضة من الطبيعة البشرية وله الارواح الثلاثة وقيل الخامسة
عدد الى جمع ه والعقل ٦ والعدد عدد الاتي مثلث ه ه ه وله شكل
مثلث هكذا **والتصرف** به تعلوا المراتب والافامة والاستقامة وظهور
العزم الثنوية كالهيبة الاعظم والسلطان الاقوى ومن يعتمد كالاحوال
المتقدمة من الحروف الاولى ويبرحها وهي تتنشى

٤٤٩	٤٧٨	٤٤٣
٤٤٤	٤٤٤	٤٧٥
٤٧١	٤٤٨	٤٤٦

السادس من الحروف الهاء وفي
كتبه ٦ في ورقة وعلقه عليه امن من
الخداع العار ومن البوسة وفي كيد الاعداء
ومن دونه في حجر ذهب او فضة وحمله في جيبه من كان يلقاه حبب ذالك له
فال فيه او السبعين للواو صورة واحدة هكذا **و** وهو ملجم لبيرته
تصير اطلا وهو تجلب الرزق ومحبة الملوك وغلبة الاعداء واراد ذالك فليكتب
هذا الحرف وملكه والعزيمة في خاتم فضة ويلبسه فانه يجد بر حاله والاذانه وخضع
كل عنيد هو الحرف نصبه عيره ومن يطلبه احد احلا في نوح ولا يغيره من الخلا
وصيغة الكتابة هكذا و و و و و و و ~~[illegible]~~ والدرج وعدده

ومن كتب هذا الحرف في رق غزال وحمله معه رزقه الله الهيبة في قلوب الخلايق

اجمعين واذا اضعت الى الذاتي حروفه وقابلت به الاسود لانقادوا اليك وهي
خاصية جليلة **ومن** اسرار هذا الحرف مع ما ورثناه عن كتاب الله تعالى قسم
بيان الابة شاع على الواو من بعدها هكذا 999999 من يبتغ غير الا
سلام دينا فلن يقبل منه 99999 وهو في الاخرة من الخاسرين كيف يهدي
الله قوما كفروا بعد ايمانهم 999999 فشهدوا ان الرسول
حق وجاءهم البينات 99999 الله لا يهدي القوم الظالمين وجه ثلاج
وهو الاحمر او يعلق على الرابع تسع واوات فيكون الواو ومضروبة نفسه **فائدة**
عسر النساء على امراة وعلقه الجملة على فخذها الايمن فانها تضع قبل انقضاء
الساعة **وكذلك** من يحصر بوله **وكذلك** المعتقل **وكذلك** من يعسر عليه الزواج
وقد جربناه **وكذلك** فعله من تعسرت عليه حاجة وهذه الواوات لسر عجيب
وامر غريب ولا يطلع عليها الا الخواص **تنبيه**

منزلة الواو الصرفة لهاء الحروف الواو وهي سعيدة تصلح للالفة والمحبة والمودة
لانها تحمد مطارد وحارية مطيعة على اعمال الفلاح والبر والتقوى وكانت مطرح
في الخافية حرف الواو وله من العدد الالف دبران ومن الملائكة رفيايل

فصل الاسم الجليل الحرف السادس حرف الواو وهو ثانية ترابية وهو حرف

العدد الثاني عدده الرقمي 6 والعجمي 13 والعددي 865 له نقول مثلث
هكذا والمتصرف به علم السعادة والعقاب واهل العزم صاحب هذا الذكر

٣	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

بعمومهم ويزيد في قلوب الخشية والنداوة والسكينة
بزيدون ويرهبون عند رؤيته قال السيد الجليل في
السحرة وما كنت اضرار السحرة موسى وعصاه موجودون
للصناعة حتى وقف لاسرار هذا الوقف فجعل صاحب هذا
الاسم بمنزلة السحرة موسى الاقامة والوقف بمنزلة العصا والجبابرة بمنزلة
الحوت فعند وضع هذا الاسم البرهان على يد هذا الرجل الرباني على الجبير
ابطلت ما صنعوا ابدا لنسيا خبر بنفسه من الاوهام الباردة ودعوه وهو فيه
والضلال والعتو واقبال الخلايق بالانبساط والاستغراق على صاحب هذا الاسم
ومع فيه امور لا يسع هذا المختصر ذكرها وجعلته دائرة صاحب الالواح هكذا



السابع حرف الزاي وشريف

ما البرهان للزاي مع ترتيب هكذا
ز 7 وخاصية هذا الحرف وكتبه في اناء وحمله الفم
هذا الحرف واودعه طاقة فانه يصلح ولا يبلى ولا يفنى

50

وبعض من امور الكيميات وعملها في بيت بروحانية فليكن القمر
في برج ذي جسدين والقمر في برج منقلب ناظر الى الطالع **ومتى** اردت عملا يدوم
ثباته وقوته فليكن ذلك الطالع في برج ثابت او ذا جسدين والقمر في برج ثابت
متصل بصاحب بيته من تثليث وتسديس وصاحب بيته بريء من النحوس
والاحتراق والرجوع فان ذلك يمكنك من ذلك ان وافق وما يكون نظر السعود
التربيع والمقابلة والمقارنة واحذر في جميع الاشياء كلها مواضع
القمر مع الذنب وخص النحوس من التربيع والمقابلة والمقارنة واحذر
في جميع الامور ايضا الاحوال مع القمر فانه يدل ايضا على التغيير والعناء والتعويق
في العمل والشبهة فيه ينقطع من الانواع الثلاثة التي هي الضرب والقبض والجذب
واعلم اجمع له ان يكون ايدا فيها جميعا ولا ينظر اليه المريخ بشيء لان نظر
المريخ الى القمر زيادة خصومة عظيمة وكذا لا ينظر زحل الى القمر اذا كان ناقصا
واقوى ما يكون القمر بالليل اذا كان فوق الارض واقوى ما يكون الطالع بالنهار والقمر
تحت الارض **واعلم** ايها الطالب ان الحمل اسرع المثلثة تقلبا والسرطان
اكثرها تقلبا ... والميزان اقواها تقلبا والجدي اعدلها تقلبا **واعلم**
ايها الناظر ان العلم بعواقب الاعمال انما يعرف من صاحب تثليث القمر وصاحب
الطالع ومواضعهما من الفلك واحرص ايها الطالب ان تجعل رب الطالع
مع السعد فانه انجح الامور واكفى العطل ولا تجعل القمر ابدا في الثالث او السادس
او الثامن او الثاني عشر من السعد **واما** صاحب الطالع وصاحبه يكون بالشكل
والقامة والشكل فليكن الطالع شبيها بالحاجة في الكيفية والصفة وان تعلم
موضع الحاجة اما السعد الاعظم فيقوى على ما يطلب صاحبه وامور النفوس وطلب
المال واما السعد الاصغر فيقوي كل امر من امور الملاهي واللذات والنساء
والزينة والمودة واحذر حلول القمر في الطالع في شيء من الامور لان القمر عدو الطالع
ومضاده **واما** الشمس لا تضاد الطالع لانها لا تقطع الامور واحذر
النحوس اشد الحذر في الطالع والاوتاد لا سيما اذا كانت ارباب المواضع
ردية فان النحوس اذا كان رب الثامن دل على الفساد بالموت والفساد والسجون
والقطع **واذا** كان صاحب السادس من جهة الاداء والامراض والمباينات
واذا كان صاحب الثاني عشر دل على ان الفساد والشغل والاعداء والاعداء
وقد واذا كان صاحب الثاني دل على الافات بسبب المال والاعوان والاكل
والشراب وكل ما ذكرت لك متعلقة بين النجوم وتراكيب الحروف **ومتى** شئت
مودة او مصادقة او مخالطة فاجعل القمر مقبولا من الزهرة من التثليث واجعل الدليل
بالبيت والشرف **واعلم** ايها الناظر ان التثليث هو الذي يقسم به الفلك
هو الحاجة مثلثا متساوي الاضلاع **120** درجة في كل ثلث لان الفلك جملته ادراجه
360 درجة والمقابلة هو التربيع الثاني فان اردت مودة فيصير الى هذه فانه

الكون في تثليث القمر ويكون القمر مسعودا مقبولا والمشترى او من صاحب بيته
تثليث او تسديس او مقارنة او يكون القمر فيه من حظوظه هذه دلائل والنحوس وان
كانت المطالبة للمنفعة بسبب الغائب انه في الرابع وان كانت للمنفعة بالاوبين
في التاسع وان كانت الامور الحاجات في الحادي عشر واجعل رب السعادة
مسعودا في موضع قوي مقبول وكذلك صاحبه وان كانت المنفعة بامور
الحرب فصير المريخ قابلا لصاحب الطالع والقمر معينا لهما من نظر مودة وان
كان مدانيا فصير القمر القبول من زحل مكان المريخ وان كان من الحساب والكتب
والادباء فصير القبول من عطارد وان كان من الملوك الاعاظم فصير القبول
من الشمس وان كان من القضاة واهل الدين والاشراف فصير القبول من المشترى
ومتى شئت حاجة فصير القمر والطالع مقبولين من صاحب الحاجة وان
كانت الى من شاء فهو وانكاب عمارة الارض فصير صاحب موضع الحاجة وحل
وان كانت الحاجة الى الحر فسول خداع اللدد والحيل الشرور المكاره فصير صاحب
الحاجة القمر هكذا من ساحر الكهو والكتب واحذر ان يكون في قوة فقطع بين
صاحب الطالع والقمر وبين صاحب الحاجة ولم ينظر له في الحاجة تركه ولا الخلاف
والنكر القبول الذي وصفته لك في تسديس وتثليث في السعود والعوض والنجامعه
وكم الكل فذو من نعوه صاحب الحاجة وصاحب الطالع من الاوتاد فان عني هذا
حانصا الى الثنيق امر الاوتاد والثمانية فصير هذا بالمستند اعلم مطالع الحاجة وصيرها
دين مقبول لمن مسعود بين واحذر ايضا من فيمة صاحب الطالع وصاحب الرابع
حان الكلمة فى فيه عاقبة الحاجة وقتادها ومتى شئت معاونة لك من الاعمال
الفعاولية وعلاجها وما يعود الى بدائع من ارادك فتكون الاول والقمر في برج حديد
مقيا مر النحوس والبتر الطالع كن الا مطحا وارتعت اتجعاولة في الذهب في المشترى
وانه واصله عند على الابتداء عملك وكذا الكتب في اخوانه فوائد
لك امورا عجيبة واحبها ليس في اعمالك واستعملها فيما تكلمه في الامور
الخريبة لا تكلها عمرو في علم الجواهر وعلم الطلاسم وعلم الرقية المحققة وعلم الكيمياء
وعلم الطب للاجسام الادمية والحيوانية والمعدنية لان هذه العلوم هو اعم هذا
واحدة والى ذلك اشار الامام ابو العباس السبتي رضي الله عنه حيث قال

اياطالب اللطيف علم جابر ❊ وعلم نقدير المقدر بلا ولا ❊
اذا ثبت علم الطب لا بد تنبته ❊ للتحقيق مرار نقادم منه ❊
وبيتبع عليك الا كسير فحكم ❊ ومدار وجه التحقيق انه لا ❊

واعلم ايها الطالب اناله بصير كان هذه العلوم الثلاثة الذي هو اتخ هي علم
الطب وعلم الاكاسير وعلم الجداول وانواع التصويف لا تدرك الا
بمعرفة الخط ومعالجتها فهو النادع في الخوض في العلوم لان بمعرفة ذلك يدرك علم
الجداول واذا انتشر علم الجداول وقع العقادي الارواح الاصالة لا علم الجبر اولها هو سر

26 27

الجوبة وا... سر الربوبية كبير وزنه فم فلا ينبغي ذلك الا لاولياء
الله لانهم ملجمون بلجام المعرفة الكاملة والخوف وربهم وعدم الغفلة
فلا يتحركون الا بموافقة سماوية وهذا ما اوصى به الحكيم ارسطو
بقال يا اسكندر ان قدرت لا تتحرك حركة ومن كان تكون جميع امورك الا بعد ... والدنيا
وموافقة حركة سماوية عن اختيار فكن ممن سلفت عونك ونلت املك وهو
هو الفرق بين الجهلة والعلماء وفي ذلك افعال الذين لا يعلمون الا
والحيوة الدنيا وهم عن الاخرة هم غافلون هذا انتهاء الى بواطن القلوب واتبع
فاعلم ذلك ومييز ما هنالك ومع هذا ان الافعال التي تنال بها الـ...
وقصد منتهى الخيرات هي التي ذكرنا في هذا الفصل المتقدمة وهو بالحكمة
الكتب والوصل اليها ... الا ما ...
لا ... معه وبعض الاحوال معه وبعضها لا افق معه وبه الاشارة ...
الشارع بقوله صلى الله عليه وسلم اللهم لا عيش الا عيش الاخرة
... الله واياكم تيها ... اغنانا الله عن الطريق الموصلة اليها
ايها الناظر ان الفلك فاعل بالقوة والكواكب فاعلة بالفلك
والكواكب مع هذه الافعال الباهرة والقطايا العظيمة لان الفلك
والمؤثر هو الطبيعة الاولى الفاعلة بالحقيقة وفعل الكواكب
انما هو ... وكـ... في اهل الذوات والاصباغ
الناظر ... الفلك جزء ... الحكم والطبيعة
الاختلاف بين ... وكـ... على كل حال من الاحوال في كل ... و...
الاوقات ... والدرج ... تخلو من افعال الكواكب الثابتة
وانما ... الدرج تخلو ذلك بالاضافة الى ... بالكواكب
المتمكنة وخلو ... البروج المتمكنة لانه ... الطاقة الا ...
بكواكب السماء وبروج السماء ... لا ادرك والحس الـ...
لانه فوق ... وانما بالدنيا الحروف الذي كانت ... الكواكب
والبروج والمنازل ... الفاعلة ... فتعين ... لكل كوكب
والحروف ... لكل برج من الحروف ... في ... حكم ما
... السفلية وترافقه بذلك الافلاك السماوية ...
... ما ... علينا واطلب من الله السعود
... الاول ... عادة ... القطايا
... ليس من لا ... وهكذا ... في افعاله
واعلم ايها الناظر ان لكل كوكب اربعة مواضع ...
... وارسعة مواضع ... بنحو ...
وادته فالمواضع التي هي ... باحـ...
... ونقص ...

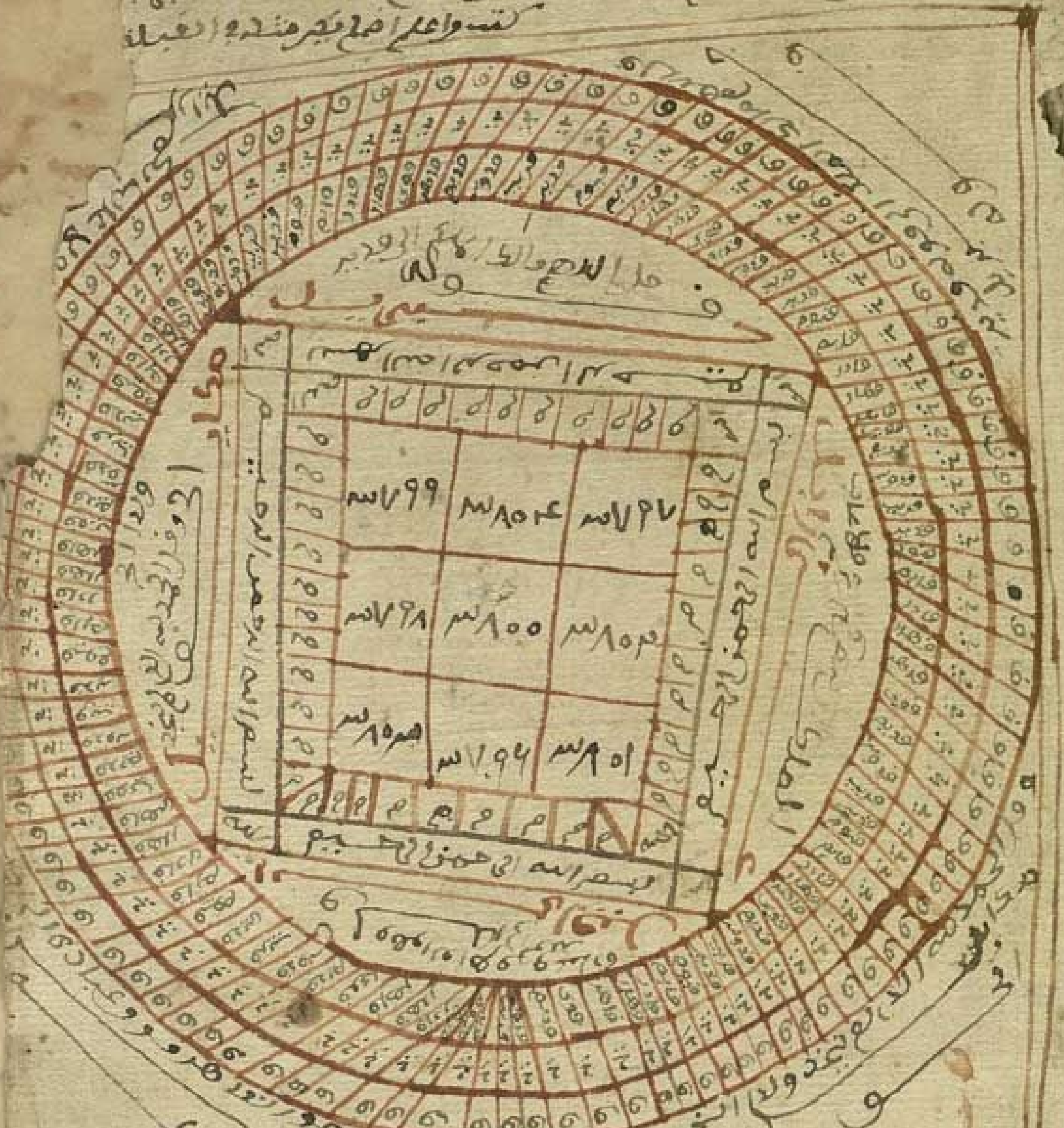
وبيت فرحه وبيت شرفه والاربعة التي يكون فيها باحوال ادجنة فهم
بيت وباله وبيت حضيضه وبيت نقوصه وبيت درجه
وبال سابع بيته وبيت حضيضه سابع بيت اوجه
سابع بيت الفرح وبيت الشعوط سابع بيت الشرف
اذا كان في بيته فعل فعل المخصوص به المنصوص عليه واذا كان في بيت
شرفه فعل فعل الذي فوق فوقه واذا كان في بيت اوجه فعل فعل الكوكب
قبله واذا كان في بيت ميل فعل فعل الذي صور وباله واذا كان في بيت
حضيضه فعل فعل الكوكب الذي فيه واذا كان في بيت نقوصه فعل
الكوكب الذي هو تحت الذي تحته فصار كل كوكب يفعل افعال الكواكب
افعال بعض الكواكب وافعال من فوقه من العوالم على حكم الفلكي
كل الى المريخ والمشتري فاعلم ذلك وهذا امر جليل علم الجزا وبه وجوه
النظر بيب ومن الاقاويل المكتومة عند اهل هذا الشان وانهم لا يفصحون
بها ولو كشفنا ذلك ومن تتبع هذه الطريقة ليطلع اذ كان فيما فيل وهذا
ضرور علمهم واعلم ايها الطالب ان الكواكب الثقيلة تبيدا افواها
فعلا وابدع في الشار والاوسط اوسطها فعلا وهذا القول ليس
على الاطلاق وذلك بالنسبة بين فلك العرش وفلك الكرسي وبين حركة
الكاينات الارضية اما بالنسبة الى الارضيات فمن كان اثقل
فهو اقوى فعلا وما كان اخف فهو اضعف فعلا فلك الاكي فبطرها
لانها نسبة متشبهة فيكون الاخف هنا في امور الكنه اقوى فعلا فاعلم ذلك
انا ناض الكثير الناس امتنع اذا بهذه العلوم الشريفة امنطا الكهض
اهل السنة والجماعة ملي لجا الى السنة منها وانه ايشتغل بها وينظر
بها يكون حاضرا وخرج عن الطاعة فكثير من الجهال لا يدري صوته
هذا العلم ومعناه بد عمم التنجيم فاعلم ذلك ومير ما هنا لك
انا ناض ان هذه العلوم ليس بشي بمنفعته على النجوم السماوية ولا
طوالعها ولا بروجها ولا ايامها ولا لياليها وان الكل ليست بشي
وانما جعل ذلك فيه ثبات لما في من الاعمال ويكون والكل ستر البدل
يهتك ذلك العامة كما قال الشاعر
لا تنظر للمشتري ولا تركد الامر له كيف شاء يفعل
او لا تنظر للمشتري لسعوده ولا للزحل لنحوسه بل وانما الامر لصانعها
وقال اخر في هذا المعنى شعر حسن
وراقب الاله في كل عمل تنل من الاله احسن العمل
وكل من فرح بزحل النحس والمشتري الفقير فهو في الجهل مطلقه
النحو لو بل وانذا النسر ... العالمين لما عدل قولي ومشير

تجذب القلوب وودها اليك وتقضي به الحوائج جملة واستعباد الحكم
واعلم ارشدنا الله واياك ان الشي الذي واطلعته وانصابه وبراعته
العوالم متحدة عجايب الاكوان وكذا الامور انه يكون الله عليه الحق يكتب
الوقوف يوم الخميس وهو طاهر مستقبل القبلة ومقابل الشمس صلى الله عليه
وسلم ويشربه بماء مطر وعسل ويقول اللهم سخر لي ما شئت وعلي الجلة وال
يده وعلي ذلك انه يصير يوما يفتح الله عليه طاهر او باطنا هذا الوجه سر الوجه
تستكمله احرفه وهو مما اسرار المكنونات من كتبه وطاهر يوم الاثنين في ساعة
العمر وقيل يمسك واخرسا من او عاقبته ويصوم يومه ذلك ثم ويعلق على لحا
ويتحرك البسم مع الخبز والبقل ويلبس على طهارة الوضوء على شفة الايمن واليد
تبركا لذلك وهو حق وانه قال الله تعالى يطلعه على عاقبته ابدا بعد الاول راده
ولا يطلع لك الا لاهل الرياضات وكذلك من كتبه بماء وشربه يسر الله عليه الحل
وما علقه بازاره فيه يسر الله عليه العجم واطعمه بالفاتحة ومن كتبه ومسكه لداني
كما يرى ويعلقه في عضده وكتبه في ثوب ويلبس ذلك الثوب رزقه الله الحاجات
والتعليق على العضد الايمن فاذا اردت ان تحفظ اعوانا من الجن لتوصي
بقضاء حاجتك ويبادرون مرضاتك تبدا بالصوم من يوم الاربعاء الى يوم
الرابع منه وهو يوم السبت بعد ان تستغفر وتغسل ثيابك كل يوم من هذه
الايام لا بد من الغسل وتقرا سورة الاخلاص الف مرة وسورة يس مرة واحدة
وسورة الدخان وتنزيل السجدة وتبارك الملك وتم كل يوم فاذا كان وقت عشي
السبت وهي العاشرة تغتسل عند النار في موضع طاهر خال في غرفة ذخيرة
وتاخذ سبع ورقات من الكاغط وتكتب على الاولى وهو الذي في قلبه
وباهرعليه البلا ان قوله كن فيكون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم
ان حكم الله الذي خلق السموات الى قوله تبارك الله رب العالمين احاط بما لديهم
علما واحصى كل شيء عددا فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم
ودسوا الذي في اسرار بالات فدخل جنته ظالما الى قوله فادا لهم فسيكفيكهم
الله وهو السميع العليم وفي الرابعة ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا
انتم تخرجون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وفي الخامسة
فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم
وفي السادسة ونفخ في الصور فاذا هم قيام ينظرون فسيكفيكهم
الله وهو السميع العليم وفي السابعة يوم يخرجون من الاجداث الى قوله
يوعضون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ثم تصلي اربع ركعات
الاولى بام القرآن ويس والثانية بالفاتحة والدخان والثالثة بالسبع
المثاني وتنزيل السجدة الرابعة بسورة الاخلاص فيها وسورة الملك
وتقول في اخر سجدة منها اسجد لك بسر القرآن بها وتقعد بالعلا



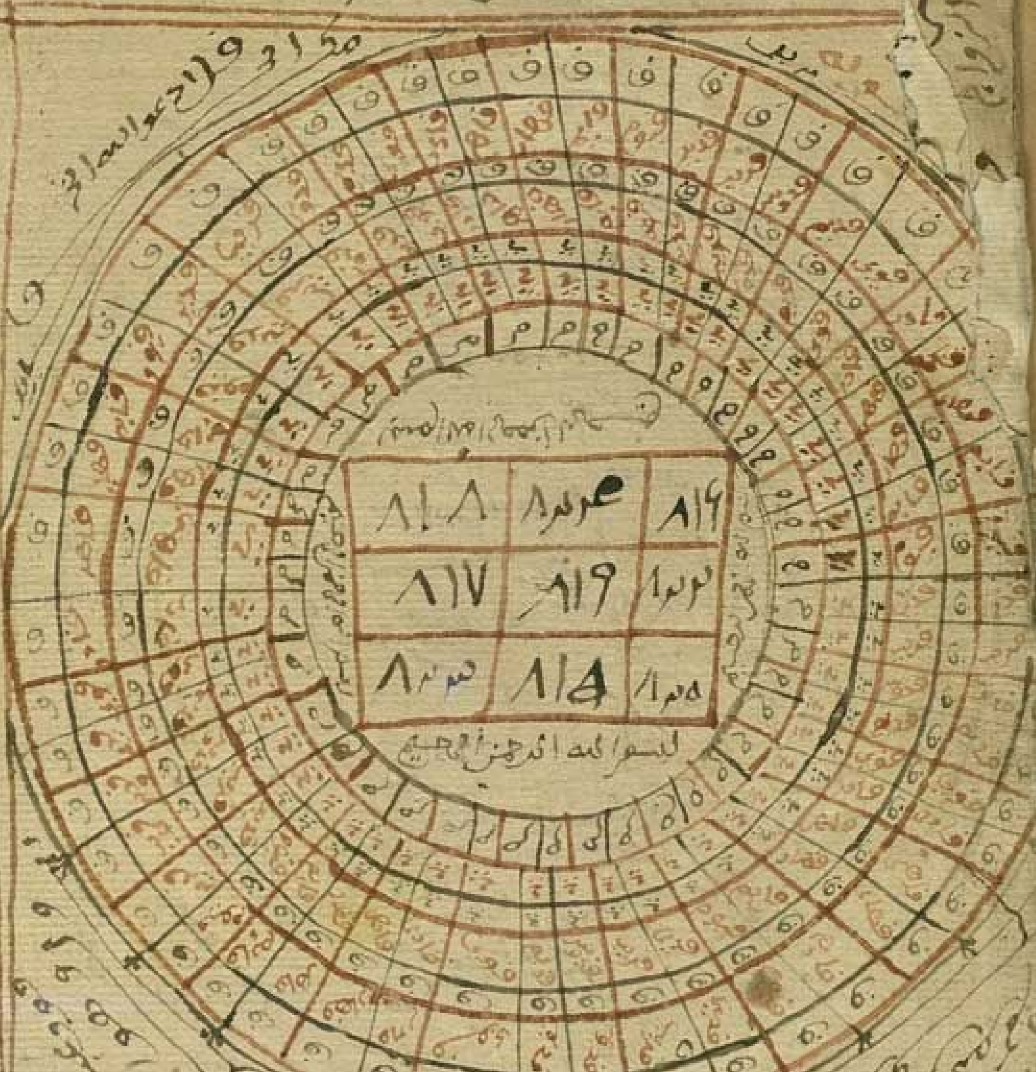
لان لا ينبغي التسبيح الا لله سبحانه من اذا ذكر او ان ينام يكره فتبارك
تعالى الله والتعظيم سبحان عن العلو والعلي تعالى في الطول العظيم سبحان في العز والجلال
ثم يرفع واسمه يقول اللهم اني اسألك بمعاقد العز من عرشك ومنتهى
الرحمة من كتابك واسألك باسمك العظيم الاعظم وجدك الاعلى وكلماتك التامات
تجيء من علماء الجن المومنين بعينه على ما اريد وامورا الطير والدنيا فاء يجعل الاصبعه
في اذانهم فيسقطون [illegible] يعني فقد كتبت على قبة السبع راوات على رأسك من
خيط مثل الطوطى قبل [illegible] وعلى العزيمة [illegible] الصلاة ويتوضأ بعد ثم يقرأ فاذا
حضروا امامك فتأخذ او ابراه وتقرأها عليهم ثم تقول ايكم صاحب هذه الرقعة
يقول واحد منهم انا فيقولوا اسمك فيقول فلان [illegible] وتكتب اسمه اعلا
الورقة ثم تخرج [illegible] خاتمك وتأخذ الجبه والشمع وتختم على اسفل الرقعة كما
تختم الصكاك العقد ثم ترد اليه خاتمه وتقول لكل واحد منهم كذلك حتى تتمهم
الى السابع ثم تقول اعزمت عليكم بما فيها الا ما احضرتم اذا دعوتكم بالطاعة
ثم تقول انصرفوا وترفع البراوات بموضع طاهر حتى تبدو لك حاجة من الطعام او
او الشراب او علم او كسوة فتدعوهم يجيبوا لك اسرع ما [illegible] بإذن الله تعالى
وعليك بهذه الرياضة بشرطه ان تكون بعقلك قوية حتى اسكر مما رايت
علومك فان كثيرا من هلك بجهله لقلة علمه وضعف قوته وهذا الذي ذكرت فيه جواب
[illegible] في البيع [illegible] على ذي الخاصيات او الابراد الجسمانية وغير ذلك من عمل
وكذلك امر النصر الى الفوايد او التأليف فافهم اراد السر [illegible] ذلك الاعجابية كبار
وذلك ان اسرار الاعداد قوة عقلية لان الاعداد تشير الى الروح وحسب التركيب والا
عداد للعالم الروحاني والحروف للعالم الجسماني وفي [illegible] روحاني والحروف تختص بلطايف
والاعداد تختص بلطايف روحانية [illegible] مراد [illegible] صلصلة الجرس في الوحي
الشرعي وقد سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقيل يا رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف
ياتيك الوحي فقال ياتيني احيانا مثل صلصلة الجرس واحيانا يتمثل الملك رجلا فيكلمني
[illegible] يقول ان الجرس هو الجلجل الذي [illegible] في اعناق الخيل وغيرها
وانك لها [illegible] كيف يسمع الجرس [illegible] على بعد مسافة
فهذا هو صفة الوحي الذي ياتي مثل صلصلة الجرس عليه الصلاة والسلام وهو
اشد عليه [illegible] وقد [illegible] وما وقع التشبيه بحرف الميم بالجرس [illegible]
خطبة [illegible] ولنفسه الا [illegible] على [illegible] وصفه لانه [illegible] عبد [illegible]
وعظم [illegible] ورفعه [illegible] وكيف [illegible] فاتحة [illegible] العرش
وعظمته [illegible] اللوح المحفوظ [illegible] مع عظمه وكبير جرمه في الصور الذي
التقاء [illegible] خمسمائة سنة وقيل ان له سبع عديدة كذلك وقد وضع الصور
في فيه وقدم رجلا واخر [illegible] وان رجليه تخترق الارضين السبع الى تخومها وقد التقم
الصور وانحنى الى قوله عليه الصلاة والسلام وقد التقم لانه بكون الفزع والصعق

اللوح في ضبط وفق جمعه عدد مائة قاف وعدد دوائر بها وعدد
ميمها اللهم دخلت بهم في هذا اللوح وهو اعلم انك لم تقع على مثله الدائر
تعمل واعلم انه نفع كثير منه في القبلة



وفيه الاعداء لا تقمعه الا السر ولا تحصره الا الذهن وانفرة تكعيبه على الوفق
وقد احتصرت عن حصا بصحيحة النطول وقد استخصصت له دائرة
اخرى ويكون معا نسبة دوائر وكل دائر فيها خمسين بيتا وهكذا
على هذه الورقة كما ترى ان شاء الله والله الموفق

هذه الصيغة غير الاولى وقد حشوت هذا الوفق بعدد العشرة اسماء
المنقوشة اي المكتوبة في المراة فاعلم ذلك وميز اهمالك والله الموفق



وله صيغة ثالثة فهو نستعمله ايضا فافهم ذلك وذلك انك تحرر وفق
عشرة في عشرة وتكتب في الوفق العشرة اسماء وتكتب في اللوح
حتى يمتلئ وتكتب على الوفق البسملة من اربع جهاته وتكتب ايضا بعد ذلك
وتكتب على الاربع زوايا اسماء الملائكة الاربعة وهم جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل